

PRESENTACIÓN *ARBOR*

Rafael Rodrigo

Presidente del CSIC



Es un hecho conocido que el Comité Nobel no pensaba en ella, sino solo en Henri Becquerel y Pierre Curie para el premio, y que fue su marido Pierre quien informó al Comité de que una parte fundamental de sus descubrimientos eran obra de Marie y que, por lo tanto, merecía compartir con ellos el premio Nobel de física de 1903.

Para su segundo premio Nobel, el de química en 1911, ya no necesitó Marie Curie de ningún introductor, entre otras cosas porque tras la trágica muerte del marido en 1906, ella heredaría su cátedra y se convertiría en la primera profesora universitaria en dictar clases, tras siete siglos de historia de la Sorbona, de manera que enseguida fue reconocida como una científica eminente y, también, como una ciudadana ejemplar.

La química, como disciplina científica, se adelantó así, con su habitual modestia, a otras ramas de la ciencia que tardarían todavía décadas en reconocer que las científicas pueden alcanzar el mismo grado de excelencia que sus colegas varones; concretamente, los primeros premios Nobel individuales de medicina y de física son de 1947 y 1963, respectivamente.

He hablado de la "habitual modestia" de la química porque, vista desde fuera, como es mi caso, no encuentro en ella la arrogancia intelectual que, en ocasiones, uno puede percibir en otras áreas de conocimiento.

Para mí, que no pertenezco a ese colegio, la química y los químicos vienen actuando como a la "chita callando" desde los primeros momentos de la ciencia moderna, y aun antes, si consideramos a los alquimistas, y vienen lanzando a la arena del conocimiento universal hallazgo tras hallazgo, descubrimiento tras descubrimiento, teoría tras teoría, contribuyendo como nadie al incremento del saber y ello, además, en medio de una desconfianza bastante generalizada y de una resistencia tan injusta como extendida.

Si a algún producto de consumo se le aplica el calificativo de "biológico", o se dice que ha sido fabricado o conservado de acuerdo con métodos "físicos", o que mantiene una pureza "geológica", o que alcanza magnitudes "astronómicas", parece que ofrece una mayor garantía, pero si se dice que en su elaboración han intervenido métodos o procesos "químicos" se alzan las cejas y se desatan no pocas alarmas.

A pesar de ese rechazo instintivo e irracional de una parte considerable de la ciudadanía, la química ha seguido *modestamente* contribuyendo a nuestro conocimiento de la realidad y a su transformación en beneficio de todos.

Otro ejemplo, este ya de carácter más "casero": probablemente muy pocos acertarían la pregunta de cuál es la formación académica más frecuente de los presidentes del Consejo Superior de Investigaciones Científicas; pues sí, en efecto, es la de químico, con siete representantes sobre un total de veinte, si incluimos a los dos de la Junta para Ampliación de Estudios, Cajal y Bolívar.

Uno de esos químicos que han sido presidentes del CSIC, el profesor José Elguero, coordina este número especial de *Arbor*, dedicado al año internacional de la química, con motivo del centenario del (segundo) premio Nobel de Marja Skłodowska, más conocida como Marie Curie.

Participan en él químicos eminentes de varias instituciones españolas, además de dos profesores invitados extranjeros, de tal manera que el que escribe este prólogo se siente profundamente honrado por la oportunidad que se le ha brindado de compartir, al menos, unas líneas con ellos.

Por la misma época en que obtenía Marie Curie su segundo premio Nobel, escribía Unamuno en *Del sentimiento trágico de la vida* que la química no debería ser solo un asunto de químicos; estoy totalmente de

acuerdo con él y, por lo tanto, espero que este número de la revista *Arbor* sea leído y disfrutado, no solo por químicos, sino por cualquier lector curioso, que pueda así apreciarla y comprenderla mejor, a la vez que cele-

brar este Año Internacional de la Química y los avances en el conocimiento y en el bienestar social que nos ha proporcionado esta disciplina de la Ciencia a través de toda su historia.