

SOBRE LOS AUTORES

ARBOR Ciencia, Pensamiento y Cultura
CLXXXIII 726 julio-agosto (2007) 623-624 ISSN: 0210-1963

Juan Jesús ÁLVAREZ ÁLVAREZ. Lillo (Toledo) 1963. Doctor en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid y Profesor Agregado del Departamento de Formación Humanística de la Universidad Francisco de Vitoria (Madrid), centro en el que ha impartido, entre otras, las asignaturas de Antropología (I y II), Ética General y Filosofía Fundamental. Igualmente, es profesor de "Teoría del conocimiento" en el "Máster de Filosofía" organizado por dicha Universidad, y de "Filosofía Política" en el "Máster de Acción Política y participación ciudadana en el Estado de Derecho", organizado por diversas universidades y entidades españolas y extranjeras. Miembro del Consejo de Redacción de la revista *Mar Oceana*, es autor de varios libros y de múltiples artículos publicados en revistas nacionales e internacionales.

José Andrés CALVO RODRÍGUEZ (Madrid, 1978). Es doctor en Filología Hispánica por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá. En el año 2000, inició sus estudios de doctorado en la especialidad de Literatura Medieval. En el año 2002, terminó su trabajo de investigación, titulado *Raimundo Lulio: orientalismo y filosofía del lenguaje*. El 2 de diciembre de 2005 defendió su tesis, titulada *El pensamiento poético de José Ángel Valente*, por la que recibió un sobresaliente *cum laude*. Colabora en el portal de humanidades liceus.com, escribiendo artículos sobre la poesía de las generaciones de posguerra. También, ha colaborado como crítico literario en las revistas *Teatro*, *Verba Hispánica* y *Youkali*. Actualmente, imparte clases de lengua y literatura en la enseñanza secundaria, además de dedicarse a su labor investigadora.

Juana María GONZÁLEZ GARCÍA. Licenciada en Filología Hispánica. Universidad de Granada. Junio de 2003. Becaria de Iniciación a la Investigación. Vicerrectorado de Investigación, Universidad de Granada, 2003. Diploma de Estudios Avanzados, obtenido el 27 septiembre de 2005. Miembro

del Grupo de Investigación: Estudios Literarios de la Universidad de Granada (HUM 86) desde el 15 de noviembre de 2004. Becaria Predoctoral de Formación de Personal Investigador (FPI) del Ministerio de Educación y Ciencia, desde el 1 de agosto de 2005. Referencia: BES-2005-9181, dentro del proyecto *Recuperación de los epistolarios de la Edad de Plata: León Sánchez Cuesta, Juan Ramón Jiménez y otros. Epístola II* (HUM2004 - 02816). Fundación Francisco Giner de los Ríos/Residencia de Estudiantes.

Julia María LABRADOR BEN. Licenciada en Filología Hispánica, por la Universidad Complutense de Madrid. Tesis doctoral en realización: *La obra literaria de Alejandro Pérez Lugín*. Ha sido Becaria de investigación y Profesora suplente del Departamento de Filología Española II (Literatura Española) y actualmente Colaboradora Honorífica de dicho Departamento. Es Adjunta a la Dirección de *Arbor* y Miembro Titular del Instituto de Estudios Madrileños. Ha escrito numerosísimos artículos científicos y de alta divulgación y varios libros como autora y como documentalista. Ha participado en varios congresos nacionales e internacionales y dictado conferencias en España y en el extranjero. Participa a tiempo completo en el proyecto "Identidades, migraciones y exilios en la cultura europea contemporánea" (HUM 2005-05506-C 02-01/FISO) del Instituto de Filosofía del CSIC. Es especialista en literatura española del período de entreguerras y, en general, de los siglos XIX y XX, así como en la relación entre cine y literatura.

Marició JAUNÉ i MIRET. Doctora en Historia Contemporánea por la Universidad Autónoma de Barcelona con la tesis, *Polític en temps de revolució: la vida política a Barcelona (1868-1873)* (Eumo, 2002). Posee diversas publicaciones sobre la historia de la Alemania contemporánea, entre las que destacan, *La nova Alemanya. Problemes i reptes de la unificació*, (Eumo, 2003) y, como coordinadora, *Alemanya. Deu anys sense mur* (*Afers* 35, 2000). Actualmente, es

Investigadora del Programa Ramón y Cajal en el Departamento de Humanidades de la Universitat Pompeu Fabra (Barcelona), donde desarrolla una línea de investigación sobre "Élites, política, cultura y poder en las relaciones hispano-alemanas (1870-1945)", en la cual se enmarca el presente artículo.

Elena MARTÍNEZ CARRO. Doctora en Filología Española (2004) y Profesora Titular de Lengua Castellana y Literatura de Enseñanza Secundaria y Bachillerato. Actualmente ejerce en el IES "Joaquín Rodrigo" de Madrid. En Noviembre de 2006 la FUE publicó parte de su tesis doctoral sobre un dramaturgo del Siglo de Oro, bajo el título *Antonio Martínez de Meneses, vida y obra*. Recientemente ha colaborado con Alejandro Rubio San Román en la publicación de varios artículos como «Aportación Documental a la obra de Rojas Zorrilla», en *Dicenda. Cuadernos de Filología Hispánica*, 24, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2006; y «Documentos sobre Jerónimo de Cáncer y Velasco», en *Signo*, 2, León, Universidad de León, 2007; y el actual estudio sobre la relación entre ambos dramaturgos, que presentamos en este número.

María Yolanda RUANO DE LA FUENTE. Profesora Titular de Filosofía en U.C.M. Ha sido *Visiting Scholar* en la Universidad de Cambridge (UK) y *Academic Visitor* en la de Oxford. Especialista en Filosofía contemporánea y en la obra de Max Weber, ha publicado *Racionalidad y conciencia trágica. La modernidad según Max Weber*, Madrid, Trotta, 1996; *La libertad como destino. El sujeto moderno en Max Weber*. Madrid, Biblioteca Nueva, 2001. Merecen destacarse entre sus artículos *Acerca de la raíz religiosa del deber profesional. Aportación weberiana a una genealogía de la Modernidad*. En *Revista de Filosofía* XI (1998), pp. 131-152; *Cristianización de la existencia y modernidad occidental. Sobre la genealogía del sujeto moderno en Max Weber*, *Isegoría* 20 (1999), pp.

89-114; "Wittgenstein: la filosofía como 'phármakon' del encantamiento del lenguaje". En *Wittgenstein: 50 años después*, Junta de Extremadura. Unión Europea: iniciativa Interreg III, Mérida, 2004, vol II, pp. 13-46; "Operatividad, Verdad y Coherencia: Razón pragmática para un mundo 'desencantado'". En *Aproximaciones a William James. La formulación del pragmatismo*. Madrid, Biblioteca Nueva, 2005, pp. 61-96; "Del deber profesional al trabajo cosificado. Una interpretación weberiana". En *Cien años de la La ética protestante y el espíritu del capitalismo*, Madrid, CIS, 2005, pp. 387-412. Actualmente prepara la edición del libro *Occidente: Razón y Mal*.

Alejandro RUBIO SAN ROMÁN. Doctor en Filosofía y Letras por la Universidad Complutense. Profesor Titular de Universidad en el Departamento de Filología Española II de la Universidad Complutense. Ha publicado sobre temas relacionados, principalmente, sobre los Siglos de Oro. Es miembro del Consejo de Redacción de *ARBOR*.

Carmen E. VÍLCHEZ RUIZ. Licenciada en Filología Hispánica (2003) y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada (2005) por la Universidad de Granada, y por ésta última recibió el 2.º Premio Nacional de Terminación de Estudios de Educación Universitaria (2004-2005). Obtuvo una Beca de Iniciación a la Investigación concedida por la Universidad de Granada (2001). Más tarde le fue concedida la Beca de Formación de Personal Docente e Investigador otorgada por la Junta de Andalucía (Convocatoria 2004) y actualmente disfruta de la Beca de Formación de Personal Investigador concedida por el Ministerio de Educación y Ciencia (2005) desarrollando su labor investigadora dentro del Grupo de Investigación Valle-Inclán de la Universidad de Santiago de Compostela al mismo tiempo que realiza su tesis en torno a *La Lámpara Maravillosa*, bajo la dirección de la doctora Margarita Santos Zas.