

SOBRE LOS AUTORES

Natividad ARAQUE HONTANGAS. Es profesora en el Departamento de Teoría e Historia de la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid. Doctora y Licenciada en Filosofía y Letras y Ciencias de la Educación. Ha publicado diversos artículos sobre la Historia de la Educación en España. Perteneció al Seminario Interdisciplinar de Género de la Universidad Complutense y al Servicio de Orientación Universitaria de la Facultad de Educación de dicha Universidad.

Miryam CARREÑO. Es doctora en Filosofía y Ciencias de la Educación (Universidad Complutense de Madrid). Premio Extraordinario de Licenciatura y Doctorado. Es profesora titular del Departamento de Teoría e Historia de la Educación de la Universidad Complutense. Imparte docencia en la Facultad de Educación de dicha Universidad en Historia de la Educación y Educación Comparada. Investiga en temas relacionados con esos ámbitos de trabajo mencionados, en especial en historia de la educación informal y no formal (sermones, calendarios, revistas); historia y pobreza; las aportaciones de la historia a la teoría de género y, últimamente se incorpora a la investigación en museología de la educación.

Carmen COLMENAR ORZAES. Profesora titular del Departamento de Teoría e Historia de la Educación de la Facultad de Educación de la UCM. Realizó su tesis doctoral, publicada en 1988, sobre la historia de la Escuela Normal Central de Maestras de Madrid, 1858-1914. Sus líneas de investigación más frecuentes, en las que se articulan algunas de sus principales publicaciones, se han centrado en la historia de la infancia y de la educación infantil y en la historia de la educación de las mujeres. Ha participado en diversos proyectos de investigación desde 1992 hasta el momento actual, formando parte del grupo de investigación de la UCM, constituido en 2008 con el título "Historia

ABOUT THE AUTORS

y presente de la cultura escolar. Género e identidades". Es miembro de diversas sociedades científicas, y ha participado en múltiples congresos.

Julio GONZÁLEZ-ALCALDE. Doctor en Geografía e Historia, sección Prehistoria, por la Universidad Complutense de Madrid. Arqueólogo. Funcionario del Cuerpo Facultativo de Conservadores de Museos. Conservador de las colecciones de Artes Decorativas, Arqueología de la Técnica e Industrial y Pintura Histórica del Museo Nacional de Ciencias Naturales (CSIC). Ha trabajado en instituciones como el Museo Arqueológico Nacional, Museo Nacional de Artes Decorativas, Museo Nacional de Reproducciones Artísticas y Museo Nacional de Ciencias Naturales (CSIC). Cuenta con numerosas publicaciones científicas, la mayoría relacionadas con la arqueología protohistórica en general e ibérica en particular, además de otros trabajos en medios de comunicación. Investiga los rituales de iniciación ibéricos en cuevas-santuario. Además estudia las colecciones de las que es conservador en el MNCN (CSIC). Ponente y conferenciante en congresos internacionales y nacionales y reuniones científicas.

Leonor GONZÁLEZ DE LA LASTRA. Es licenciada en Ciencias Físicas por la UCM y posee la Suficiencia Investigadora en Historia de la Ciencia por la UNED. Actualmente es profesora de Tecnología en el IES San Isidro, donde además participa en el programa *Ciencia y Educación en los Institutos Madrileños de Educación Secundaria a través de su Patrimonio Cultural, 1837-1936*. Anteriormente ha trabajado en el Museo Nacional de Ciencia y Tecnología, donde ha realizado estudios de documentación histórica. Entre sus temas de interés destaca el estudio del patrimonio histórico-científico, tema sobre el que ha publicado, entre otros trabajos, el libro *Instrumentos científicos para la enseñanza de la Física* (Madrid, Ministerio de Educación

y Cultura, 2000), así como la historia social y cultural de la computación, siendo coautora del libro *La quimera del autómatas matemático* (Madrid, Cátedra, 2010).

Agustín JAUREGUÍZAR. Doctor Ingeniero de Caminos, hoy presidente de una sociedad de análisis financiero. Ha desarrollado trabajos de crítica e investigación en el campo de la literatura fantástica, específicamente de la proto ciencia ficción española, dando a conocer autores y textos prácticamente desconocidos. Hizo una aportación significativa a los volúmenes de Robel sobre *La ciencia ficción española* y *La novela popular en España 2*, ha publicado en revistas como *Nueva Dimensión*, *BEM*, *Galaxia*, *Asimov*, *The New York Review of Science Fiction* y la argentina *Cuasar*, a más de artículos en periódicos y dar conferencias. Ha logrado varios premios Ignotus al mejor artículo del año y el especial a toda una vida. Tiene una página web en construcción, www.auguribe.com.

Celeste JIMÉNEZ DE MADARIAGA. Profesora Titular de Antropología Social de la Universidad de Huelva. Licenciada en Geografía e Historia, Licenciada en Antropología Social y Diplomada en Educación General Básica, todo ello por la Universidad de Sevilla. Completó su formación y estudios de Tercer Ciclo en Madrid, siendo Doctora en Filosofía por la UNED. En el año 1996 obtuvo el Premio de Investigación "Memorial Blas Infante" a raíz de cual publicó el libro titulado *Más allá de Andalucía. Reproducción de devociones andaluzas en Madrid*, al que se han sumado múltiples publicaciones en libros y revistas. Dirige el grupo de investigación "Observatorio de Cultura y Patrimonio", también ha participado en distintos equipos de investigación y dirigido proyectos propios financiados por diversas entidades públicas. En ellos ha tratado temas de estudio tales como identidades culturales, emigración e inmigración, pluralismo religioso, instituciones, gestión pública, patrimonio, museos, simbolismo y rituales.

Leoncio LÓPEZ-OCÓN CABRERA. Es doctor en Geografía e Historia por la Universidad Complutense y Maestro en Ciencias Sociales con Mención en Historia Andina por la sede de Quito de FLACSO (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales). Investigador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) dirige desde julio de 2006 el Instituto de Historia del CSIC en Madrid. Estudia los condicionantes sociales y culturales de las actividades científicas en la Península ibérica y en la América latina

en la época contemporánea. Ha publicado diversos libros entre los que cabe destacar: *Marcos Jiménez de la Espada (1831-1898)*. *Tras la senda de un explorador*, en colaboración con Carmen M.^a Pérez-Montes (Madrid, CSIC, 2000), *Breve historia de la ciencia española* (Madrid, Alianza Editorial, 2003) y su edición de *Los tónicos de la voluntad* de Santiago Ramón y Cajal (Gadir, Madrid, 2005). Desde enero de 2008 coordina el programa de actividades de I+D de la Comunidad de Madrid CEIMES "Ciencia y educación en los institutos madrileños de enseñanza secundaria a través de su patrimonio cultural (1837-1936)". [S2007/HUM-0512]

M.^a del Pilar LÓPEZ SANCHO. Es Profesora de Investigación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, en el Departamento de Teoría y Simulación de Materiales del Instituto de Ciencia de Materiales de Madrid. Actualmente es Presidenta, por delegación del Presidente del CSIC, de la Comisión Mujeres y Ciencia de la Agencia Estatal de Investigación CSIC. Ha sido Representante del Área de Ciencia y Tecnología de Materiales en el Comité Científico Asesor de la Presidencia del CSIC y vocal de la Comisión de Publicaciones del CSIC.

Se licenció en Ciencias Físicas en la Universidad Complutense de Madrid (UCM) en 1975. Realizó la tesis doctoral en el Centro de Física Aplicada "L. Torres Quevedo" estudiando, con técnicas experimentales, la interacción de gases con superficies de metales. Se doctoró en Ciencias Físicas en la UCM en 1979. Ha trabajado en física de superficies, quimisorción, teoría de sistemas de baja dimensionalidad, propiedades electrónicas de superficies y heteroestructuras, sistemas de electrones fuertemente correlacionados, superconductores de alta temperatura crítica, propiedades de nanotubos de carbono y grafeno.

Ha publicado numerosos artículos en revistas científicas, ha participado en numerosos proyectos de investigación.

Nicolás MARTÍNEZ VALCÁRCEL. Es profesor Titular de Universidad de Didáctica y Organización Escolar en la Universidad de Murcia. Licenciado en Filosofía y Letras y doctor en Pedagogía, ha sido Profesor de EGB, con amplia experiencia en formación inicial y permanente del profesorado (Asesor del Centro de Profesores y Recursos, Vicedecano, Jefe de sección del ICE, etc.). Ha dirigido, a su vez, diferentes Tesis y Tesinas y es Investigador Principal de cuatro proyectos de investigación, dos financiados por el Ministerio de Ciencia e Innovación y otros dos por la Fundación Séneca, Agencia Regional de Ciencia y Tecnología.

gía de la Región de Murcia. Tanto sus proyectos de investigación como las Tesis Doctorales dirigidas, tratan sobre la enseñanza de la Historia y su evaluación. Actualmente, es investigador principal del proyecto EDU2010-16286 titulado: *La formación histórica de los jóvenes en Historia de España y su relevancia en el desarrollo de las competencias ciudadanas. Un estudio de los resultados al concluir el Bachillerato y las Pruebas de Acceso a la Universidad*.

Carmen MASIP HIDALGO. Es catedrática de Biología y Geología del IES Isabel la Católica de Madrid. Ha trabajado en la Universidad Orsay (Paris XI), donde obtuvo los títulos superiores de Biología Animal y de Entomología General y Aplicada. Es gemóloga por la UAM. Ha elaborado materiales didácticos, impartido cursos y ponencias en relación con su especialidad. Fue premiada en el VIII Certamen de Materiales de Desarrollo Curricular Adaptados de la Comunidad de Madrid por su trabajo *Estudio de un Ecosistema Fluvial: El Manzanares a su paso por El Pardo*. Se dedica a la recuperación, clasificación, catalogación, investigación y utilización didáctica del patrimonio científico educativo del Instituto-Escuela que se conserva en el IES Isabel la Católica de Madrid. Actualmente es colaboradora del programa CEIMES.

Begoña MORENO CASTAÑO (Doctora en Economía, Universidad de Alcalá). Tiene una amplia trayectoria como investigadora vinculada a grupos de investigación de las UAH, Complutense, UNED y el CSIC. Su formación multidisciplinar —licenciaturas en Ciencias Políticas y Sociología UCM y en Ciencias Económicas y Empresariales UAH— y su experiencia profesional como gestora en la empresa privada, le permite abordar el estudio de la relación entre educación y desarrollo económico desde diversos ángulos. Ha sido becaria de distintas instituciones (UE, UNED, Universidad de Alcalá) y profesora de Historia Económica de la UNED. Entre sus publicaciones destacan *La Bolsa Madrid. Historia de un mercado de valores europeos* (2007), una biografía de *José Entrecanales Ibarra. Ingeniero de Caminos, Maestro y Empresario*, así como varias biografías empresariales para la Real Academia de la Historia y dos artículos sobre el sistema educativo de la Comunidad de Madrid en la actualidad.

Elisa NAVARRO MEDINA. Es Licenciada en Pedagogía por la Universidad de Murcia y posee un Máster en Tecnología Educativa: *e-learning* y gestión del conocimiento por la

Universidad de las Islas Baleares. Leyó su tesis de Licenciatura en el año 2008, tomando como tema la evaluación de contenidos del siglo XIX en Bachillerato. Actualmente es becaria en formación de personal, investigadora de la Fundación Séneca y está realizando su tesis doctoral en torno al desarrollo de las competencias ciudadanas a través de la enseñanza de la Historia en el Bachillerato. Sus trabajos están especialmente vinculados a los procesos de diseño y desarrollo curricular en ciencias sociales y forma parte del equipo investigador del proyecto EDU2010-16286 titulado: *La formación histórica de los jóvenes en Historia de España y su relevancia en el desarrollo de las competencias ciudadanas. Un estudio de los resultados al concluir el Bachillerato y las Pruebas de Acceso a la Universidad*.

Clara Eugenia NÚÑEZ (Ph.D. en Historia *New York University*, y Doctora en Economía, Universidad de Alcalá). Es profesora de Historia Económica en la UNED. Trabaja sobre la relación entre capital humano y desarrollo económico a largo plazo. Entre sus publicaciones destaca *La fuente de la riqueza* (1993) y la estimación de un índice de capital humano en España entre 1832 y 2000 (*Estadísticas Históricas de España*, 2005). Ha sido miembro del Consejo Editorial de la *Revista de Historia Económica*, editora de los *Proceedings of the Twelfth International Economic History Congress* (17 vols. 1998), responsable de un proyecto de investigación de la UE, *Visiting Scholar* en las universidades de *Chicago, Harvard, Columbia*, y en la *Maison de Sciences de L'Homme (Paris)*, y directora general de Universidades e Investigación de la Comunidad de Madrid (2003-2009). Su último libro es *Para comprender la crisis* (Gadir, diciembre 2009), del que es coautor Gabriel Tortella.

Mario PEDRAZUELA FUENTES. Es doctor en Filología Hispánica por la Universidad Autónoma de Madrid; y licenciado en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid. En la actualidad ejerce como profesor en la Universidad Carlos III de Madrid, y está contratado por el Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC como investigador y gestor del programa I+D *Ciencia y educación en los institutos madrileños de enseñanza secundaria a través de su patrimonio cultural (1837-1936)* CEIMES. Ha publicado el libro *Alonso Zamora Vicente, vida y filología* (2010), así como varios estudios sobre la Escuela Filológica Española.

José Luis PESET (Valencia, 1946). Es historiador de las ciencias en el Instituto de Historia (CCHS—CSIC), en espe-

cial dedicado al estudio de la cultura médica, en relación con la profesión, la enfermedad y su tratamiento. En algunos libros ha analizado las relaciones entre patología y cultura, así en *Ciencia y marginación* (1983), *Las heridas de la ciencia* (1993), *Genio y desorden* (1999) y *Las melancolías de Sancho* (2010). En *La Universidad española y Carlos IV y la Universidad de Salamanca* (1974 y 1983, con Mariano Peset), *Estudiantes de Alcalá y Universidad, poder académico y cambio social* (1983 y 1990, con Elena Hernández Sandoica) estudia la educación superior en las aulas académicas, en *Ciencia y libertad* (1987) el nacimiento de algunas ciencias nacionales americanas cuando la Independencia se anuncia. Ha dirigido junto a Luis García Ballester y José M.^a López Piñero *La Ciencia y la Técnica en la Corona de Castilla* (2002).

Teresa RABAZAS ROMERO. Es profesora titular de Universidad del Departamento de Teoría e Historia de la Educación de la Universidad Complutense de Madrid. Doctora en Filosofía y Ciencias de la Educación por la mencionada universidad con la obtención de Premio Extraordinario de Doctorado. Ha desarrollado en líneas principales de investigación, como autora o coautora de diferentes artículos y libros, el estudio y el análisis de los manuales como objeto y fuente de conocimiento de la cultura escolar en la España contemporánea, así como el análisis del currículo, la historia de la educación de las mujeres y la museología de la educación. Ha colaborado en investigaciones nacionales e internacionales (Proyecto MANES, Instituto de la Mujer I+D, CICYT, etc.). Actualmente, forma parte de un grupo de investigación de la Universidad Complutense de Madrid, que lleva por título "Historia y presente de la cultura escolar. Género e Identidades" (CCG07-UCM/HUM-2280).

Sara RAMOS ZAMORA. Es profesora en el Departamento de Teoría e Historia de la Educación de la Universidad Complutense de Madrid. Es premio extraordinario de doctorado. Realiza docencia vinculada a la historia de la educación. Ha publicado numerosos artículos en revistas científicas, y entre sus últimas publicaciones destaca el libro *La represión del magisterio: Castilla-La Mancha, 1936-1945* (2006). Ha participado en varios proyectos competitivos I+D, entre los que se pueden destacar el proyecto del Plan Nacional I+D concedido por el MEC *Creación de un Museo virtual de Etnografía Escolar en la España Contemporánea*, así como, el proyecto *Género y*

museología de la educación, vinculado al Grupo de Investigación de la UCM *Historia y presente de la cultura escolar. Género e identidades* del que es actualmente codirectora. Asimismo es miembro investigador en el proyecto *Ciencia y educación en los institutos madrileños de enseñanza secundaria a través de su patrimonio cultural (1837-1936)* y recientemente le ha sido concedido un proyecto I+D por el Ministerio de Ciencia e Innovación como investigadora responsable sobre mujeres, educación no forma y mundo rural.

Leticia SÁNCHEZ DE ANDRÉS. Es doctora en Historia y Ciencias de la Música por la Universidad Complutense de Madrid; licenciada en Ciencias Físicas y profesora superior de Piano y Composición. En la actualidad ejerce como profesora de Musicología en la Universidad Autónoma de Madrid. Ha realizado numerosas publicaciones sobre la música española de los siglos XIX y XX y la historia de la educación musical, tanto en revistas nacionales como internacionales y en libros especializados. En 2007 recibió el premio de investigación de la Sociedad Española de Musicología, organismo que, en 2009, publicó su libro *Música para un Ideal. Pensamiento y actividad del krausismo e institucionismo españoles (1854-1936)*.

Miguel SOMOZA RODRÍGUEZ. Es profesor asociado del Departamento de Historia de la Educación y Educación Comparada de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED, España), profesor adjunto "ad Honorem" de la Universidad Nacional de Luján (Argentina), miembro del equipo director del Centro de Investigación MANES (Manuales Escolares) de la UNED y coordinador del Museo Virtual de la Educación (UNLu, Argentina). Sus líneas preferentes de investigación son la Historia de la Educación en América Latina, los manuales escolares y la museología de la educación. Ha publicado *Educación y política en Argentina* (2006) y *Los manuales escolares como fuente para la Historia de la Educación en América Latina* (2001, en colaboración con Gabriela Ossensbach Sauter). En el campo de la museología educativa, entre otros: "Los museos pedagógicos virtuales y la enseñanza de la Historia de la Educación. Posibilidades y desafíos" (2009); "Internet y museos pedagógicos" (2003; ambos en colaboración con G. Ossensbach Sauter); "Museos escolares: el patrimonio material e inmaterial de la educación como conciencia crítica" (2010, en colaboración con Cristina Yanes Cabrera).

José Ramón URQUIJO GOITIA. Es profesor de investigación del CSIC y académico correspondiente de la Real Academia de la Historia. Licenciado con Premio Extraordinario y Doctor en Historia por la Universidad de Valencia. Durante todos los cursos universitarios fue becario del prestigioso Colegio Mayor San Juan de Ribera [Burjasot (Valencia)]. Durante los años 1983 y 1984 realizó dos estancias en París en donde asistió a cursos en la École des Hautes Études en Sciences Sociales. En el curso 1992-1993 permaneció como *visiting fellow* en el Instituto Universitario Europeo de la Comunidad Europea radicado en Florencia (Italia). Ha sido Vicedirector del Centro de

Estudios Históricos (1994-1997), Coordinador del Área de Humanidades y Ciencias Sociales (1996-2003) y Director del Instituto de Historia (2002-2006) del CSIC. Ha trabajado en archivos de España, Francia, Italia, Austria, Vaticano y Reino Unido. Sus campos de investigación son el Reinado de Isabel II (con dos temas centrales: la revolución de 1854 y la Primera Guerra Carlista) y los diccionarios biográficos. Es autor de *La revolución de 1854 en Madrid*, *Las relaciones entre España y Nápoles durante la Primera Guerra Carlista* y *Gobiernos y Ministros españoles (1808-2000)*; y de numerosos artículos publicados en revistas españolas, así como de colaboraciones en obras colectivas.