

SOBRE LOS AUTORES

Roberto R. ARAMAYO [<http://www.trust-cm.net/miembros/ficha/id/15.html>]. Historiador de las ideas morales, es Profesor de Investigación en el Instituto de Filosofía del CSIC, donde codirige la revista *Isegoría* [<http://isegoria.revistas.csic.es>] y la colección *Theoria cum praxi* [<http://www.plazayvaldes.es/theoria/>]. Es autor de *Crítica de la razón ucrónica* (1992), *La quimera del Rey Filósofo* (1997), *Para leer a Schopenhauer* (2001), *Immanuel Kant. La utopía como emancipación del azar* (2001) y *Cassirer y su Neo-Ilustración* (2010). Frecuentando las Universidades de Marburgo y Berlín ha editado en castellano múltiples textos de Diderot, Voltaire, Federico II de Prusia, Rousseau, Kant, Schopenhauer y Cassirer. También ha impulsado las colecciones *Diálogos con Clásicos europeos* (Plaza y Valdés) y *EidÉtica* (Herder). Es Presidente de la AEEFP, Secretario de la Sekle y Vocal de la SeL. Asimismo ha coordinado diversos volúmenes colectivos, cual sería el caso entre otros de *Kant después de Kant*, *La paz y el ideal cosmopolita de la Ilustración*, *Individuo e historia*, *La herencia de Maquiavelo*, *El reparto de la acción*, *Valores e Historia en la Europa del Siglo XXI*, *Disenso e incertidumbre*, *Los laberintos de la responsabilidad e InterDependencia*.

María Luciana CADAHIA (Buenos Aires, 1982). Profesora y Licenciada en Filosofía por la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina y Magister en el Máster en Filosofía de la Historia: Democracia y orden mundial por la Universidad Autónoma de Madrid. Actualmente es Becaria FPU del Departamento de Filosofía de la Universidad Autónoma de Madrid. Colabora en docencia en Filosofía de la Historia, Corrientes de la Filosofía Contemporánea e Historia de la Filosofía. Ha realizado estancias como investigadora en la Sorbonne, París I y en L'École des Hautes Études en Sciences sociales de París. Entre sus líneas de investigación se destacan el pensamiento político contemporáneo y la Filosofía de la Historia. Forma parte del proyecto de

ABOUT THE AUTORS

investigación "Pensar Europa: Democracia y Hegemonía en la era tecnológica". Actualmente realiza su tesis de doctorado sobre las conexiones entre el pensamiento de Hegel y Foucault.

Amelina CORREA RAMÓN (Granada, 1967). Es doctora en Filología Hispánica por la Universidad de Granada, y en la actualidad profesora titular en su Facultad de Letras y miembro de la Academia de Buenas Letras de dicha ciudad, ha desempeñado puestos docentes en las universidades de Almería y Sevilla y ha sido ponente en medio centenar de congresos internacionales en distintas ciudades de España, Reino Unido, Estados Unidos, Francia, Portugal, Túnez y Marruecos.

Ha desarrollando toda una serie de trabajos que centran su atención de manera preferente en la recuperación del patrimonio literario español. En esta línea se encuentran su estudio *Alejandro Sawa y el naturalismo literario* (Universidad de Granada, 1993), y su bio-bibliografía *Isaac Muñoz (1881-1925). Recuperación de un escritor finisecular* (Universidad de Granada 1996). De este último autor ha dado a conocer las novelas *La Serpiente de Egipto*, (CSIC-Diputación de Granada, 1997); *Vida* (Fundación Caja de Granada, 1998); y *Morena y trágica*, (Comares (Granada, 1999), el poemario *La sombra de una infanta*, Prames (Zaragoza) con prólogo de Luis Antonio de Villena y *Literatura en Granada (1898-1998): Narrativa y literatura personal*, (Diputación de Granada); *Cuentos de mujeres. Doce relatos de escritoras finiseculares* en (Clan (Madrid, 2000); *Melchor Almagro San Martín. Noticia de una ausencia*, (Ficciones (Granada), 2001); *Poetas andaluces en la órbita del modernismo. Diccionario*, en Alfar (Sevilla), 2001; *El Libro Popular*, (C.S.I.C.) y *Teatro del mundo. Recuerdos de mi vida*, de Melchor Almagro San Martín (Diputación de Granada); *Plumas femeninas en la literatura de Granada (siglos VIII-XX). Diccionario-antología* Universidad y Diputación

de Granada, 2002); *Cuentos espiritistas*, una selección, con prólogo y edición a su cargo, de relatos de Amalia Domingo Soler (Clan, Madrid, 2002); *Poetas andaluces en la órbita del modernismo. Antología*, (Alfar, Sevilla, 2004). *Obra Poética* de Antonio de Zayas, una antología (Fundación José Manuel Lara, Sevilla, 2005); y *Crónica de la ciudad finisecular: Granada, 1899*, discurso de recepción pública en la Academia de Buenas Letras de Granada y una recopilación de artículos suyos con el título de *Hacia la re-escritura del canon finisecular. Nuevos estudios sobre las direcciones del modernismo* (Universidad de Granada, 2006).

En 2008 su libro *Alejandro Sawa, Luces de bohemia* obtiene el "V Premio de Biografía Antonio Domínguez Ortiz", concedido por la Fundación CajaSur y la Fundación José Manuel Lara, alcanzando una segunda edición en 2009, año en que aparece una nueva recopilación de artículos suyos titulada *Distintos* en Alhulia (Granada). En 2010 la Fundación Francisco Ayala y la Universidad de Granada publican su estudio biográfico *La familia de Francisco Ayala y su infancia*, y en 2011 da a conocer su edición con estudio introductorio de dos novelas breves de Alejandro Sawa, *La sima de Igúzquiza* e *Historia de una reina*, aparecida en Valdemar (Madrid).

Helena ESSER DOS REIS. Doctora en filosofía por la Universidad de São Paulo (USP), es Profesora Adjunto de la Facultad de Filosofía da Universidade Federal de Goiás (UFG) desde 2004. Actualmente trabaja en el Núcleo Interdisciplinar de Estudios e Investigaciones en Derechos Humanos con temas relacionados a la democracia, ciudadanía, derechos fundamentales, justicia donde desarrolla el proyecto de investigación "Democracia y Derechos Humanos" que tiene por base análisis del pensamiento de Jean-Jacques Rousseau y Alexis de Tocqueville. Ministra clases en los Cursos de Graduación y de Pos-Grado en filosofía y orienta proyectos de investigador de alumnos de grado e de pos-grado. Es autora de varios artículos y capítulos de libros sobre los temas destacados, entre la más recientes están: *Eliminación del pauperismo: condición para la construcción de la democracia*. In: RUIZ, Castor Bartolomé y RAMÍREZ, Manuel F. Quiche (Orgs.). *Justicia, Estados de Excepción y Memoria: Por una justicia anamnética de las víctimas*. Bogotá, Colombia: Editorial de la Universidad de Rosário; São Leopoldo, Brasil: Editora UNISINOS, 2011. *Democracia e direitos Humanos: relações sociais e políticas*. In: FERREIRA, Lúcia; ZENAIDE, Nazaré; PEQUENO, Marconi (Orgs.). *Direitos Humanos na Educação Superior. Subsídios*

para a educação em direitos humanos na filosofia. João Pessoa: Editora da UFPB, 2010. *Ação e liberdade: pensando a política em companhia de Tocqueville e Arendt*. In: BREA, Gerson; NASCIMENTO, Paulo; MILOVIC, Miroslav (Orgs.). *Filosofia ou política: Diálogos com Hannah Arendt*. Brasília: Annablume, 2010. *A democracia como processo: política e educação no pensamento de Tocqueville*. *Revista Contexto e Educação*. UNIJUÍ. n. 24, v. 82. Jul/Dez 2009. páginas 97-110.

Tomás GIL. Es catedrático de filosofía práctica en la TU de Berlín, director de la Escuela de Posgrado de la Universidad Franco-Alemana "Racionalismo y Empirismo" y miembro del Kolleg "Technikphilosophie" de la Asociación de Ingenieros Alemanes (VDI). Su área de trabajo: la filosofía de la acción y la teoría de la racionalidad.

Antonio HERMOSA ANDÚJAR. Es profesor de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla (España), donde ha impartido diversas asignaturas de historia de la filosofía, desde la Antigüedad hasta el siglo XIX. Es autor de diversos libros y artículos sobre historia de las ideas políticas, y traductor de diversos clásicos, como Maquiavelo, Giannotti, Hobbes, Diderot, Rousseau, Marx, Herzl, y el propio Tocqueville entre otros. Asimismo, es Director de "Araucaria. Revista Iberoamericana de Filosofía, Política y Humanidades" (www.institucional.us.es/araucaria) y miembro de diversos consejos de redacción de revistas europeas y americanas.

Juan Manuel ROS (Burriana, 1959). Doctor en Filosofía (premio extraordinario) con una tesis sobre el pensamiento político de Tocqueville. Es profesor numerario de Instituto y asociado en la Universidad de Valencia (Área de filosofía moral). Entre sus publicaciones cabe destacar "Individualismo y postmodernidad" (Universidad de Valencia, 1993), "Los dilemas de la democracia liberal" (Barcelona, Crítica 2001), Edición crítica de "Memoria sobre el pauperismo de Tocqueville" (Madrid, Tecnos, 2003) y (con Julián Sauquillo) "Del sistema penitenciario en EEUU y su aplicación en Francia de Tocqueville y Beaumont" (Madrid, Tecnos, 2005).

Jaime de SALAS. Preparó su tesis doctoral en París y a partir de 1974 está vinculado con la Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid. En 1981 consiguió la plaza de profesor titular de Metafísica y posterior-

mente en 1993 ganó la cátedra de filosofía en la misma universidad. También ha sido becario del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y ganó la oposición a Colaborador Científico en 1980.

Fue colaborador de la Fundación José Ortega y Gasset, donde dirigió desde 1988 hasta 1995 un Seminario de estudios orteguianos así como la redacción del Boletín orteguiano. Asimismo desde 1986 hasta el 2001 perteneció al Consejo de Redacción de la *Revista de Occidente*. Ha sido asesor de la *Volkswagen Stiftung*, de la Comisión nacional para la evaluación de la actividad investigadora, y del Plan Nacional de Investigación y Desarrollo. Ha representado España en 1995, 1996 y 1997 en la comisión evaluadora de los proyectos, del programa Kaledoscopio convocado por la Comunidad Europea. Ha publicado libros, traducciones y artículos en revistas especializadas sobre o de Leibniz, y Hume, además de trabajos sobre Spinoza, Bodino, Renan, Hegel, Pascal, Tocqueville, Bergson, Proust, Simmel, Nietzsche, Sartre, Habermas, Rorty y Ortega.

Hilde SÁNCHEZ MORALES. Profesora Titular de Sociología en el Departamento de Sociología III (Tendencias Sociales), Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la UNED. Ha publicado más de medio centenar de publicaciones sobre cuestiones relacionadas con los impactos sociales de la ingeniería genética y la reproducción humana asistida, exclusión social, personas "sin hogar", familia, juventud, inmigración, nuevas tecnologías etc. Ha impartido numerosas conferencias sobre su ámbito de especialización, tanto en foros nacionales como internacionales. Es miembro del equipo de investigación y secretaria del Grupo de Estudio sobre Tendencias Sociales (GETS) de la UNED. Secretaria de Redacción de la *Revista Sistema. Revista de Ciencias Sociales* (desde el año 2000 con continuidad). Es Secretaria Docente del Departamento de Sociología III (Tendencias Sociales) de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la UNED (1996 con continuidad). Miembro de la Comisión Nacional de Reproducción Humana Asistida (1997-2010) y de la Comisión de Bioética de la UNED. Desde noviembre de 2004 Vocal Titular del Foro Local de "Personas sin Hogar" del Ayuntamiento de Madrid. Desde el curso académico 2001-2002 con continuidad Secretaria docente y profesora del Curso de Experto Universitario en Evaluación, Programación y Supervisión de Políticas de Inserción Social, UNED y desde el curso académico 2005-2006 Secretaria docente y profesora del Curso de Experto Universitario en Inmigración, exclusión y políticas

de integración social. Desde curso académico 2001-2002 con continuidad Secretaria docente y profesora del Curso de Experto Universitario en Evaluación, Programación y Supervisión de Políticas de Inserción Social, UNED y desde el curso académico 2005-2006. Secretaria docente y profesora del Master en Exclusión social, Integración y Ciudadanía. Secretaria docente y profesora del Master Oficial con Mención de Calidad en Problemas Sociales de la UNED Y Profesora del Master Oficial con Mención de Calidad en Problemas Sociales. Colaboradora habitual de la Revista *Sistema Digital*.

Julián SAUQUILLO. Es catedrático de Filosofía del Derecho en la Universidad Autónoma de Madrid. Dedicó su tesis doctoral al pensamiento de Michel Foucault sobre el que ha publicado dos libros. Ha realizado estancias de trabajo en París y ha impartido docencia en Italia y diversos países latinoamericanos. Ha desarrollado su investigación en el ámbito de la teoría política a partir de tres líneas de publicaciones: el pensamiento clásico representado por los estoicos y Nietzsche; el barroco español; y la teoría social entre los siglos XIX y XX (especialmente a Weber y la teoría de las élites). Ha mostrado especial interés por el pensamiento de Tocqueville (del que tradujo, prologó y anotó, junto con Juan Manuel Ros, *El sistema penitenciario en los Estados Unidos y su aplicación a Francia*) y Durkheim. Entre sus publicaciones, se encuentran diversos trabajos sobre los jesuitas, Quevedo, Baltasar Álamos Barrientos, Costa, Valle-Inclán y Savater. En los últimos años, se ha dedicado a la teoría democrática: especialmente a la representación política y a la teoría del poder constituyente.

José Luis VILLACAÑAS BERLANGA (Ubeda, 1955). Es catedrático de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid. Sus últimas publicaciones son *La formación de los reinos hispánicos, ¿Qué imperio? Un ensayo polémico sobre el imperio, español, Poder y Conflicto. Un ensayo sobre Carl Schmitt y Monarquía Hispánica*. Es director junto con Antonio Rivera y Alberto Moreiras de *Res Publica*, y de *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía*. Prepara en la actualidad un libro sobre la Genealogía del Poder Imperial y Teología Política.

Ricardo VIRTANEN (ricardovirtanen@hotmail.com). Profesor de secundaria y contratado de Universidad, músico, poeta y crítico literario. Estudió Filología Hispánica, Filología Hispánica y Musicología. Doctor en Filología Hispánica

por la Universidad Complutense de Madrid, con la tesis *La experiencia vanguardista de Guillermo de Torre*. Ha publicado, entre otros, libros de **lingüística**: *Lengua resuelta* (1999), **crítica literaria**: *Hitos y señas. Antología de poesía contemporánea* (2001), **poesía**: *Notas a pie de página* (2005), *Epitafios* (2005), *La sed provocadora* (2006) y *Sol de hogueras* (2010) y **aforismos**: *Pompas y circunstancias* (2008). Ha completado estudios críticos en ediciones de autores como Emilia Pardo Bazán, Luis Rosales, Antonio Gamoneda, Diego Jesús Jiménez, Aurora Luque, Luis García

Montero, Luis Alberto de Cuenca o Pelayo Fueyo. Además es el responsable de la edición *Almanaque Literario 1935*. A punto de publicarse, están su libro de aforismos *La idea en el hecho*, su novela *Ardiendo en el agua*, la antología *Vestuario de almas*, el diario *Cuaderno de interior* y el poemario *Arte de olvido*.

Es coordinador de la revista *Prima littera* (Rivas Vaciamadrid) y director/coordinador del Proyecto Multimedia Cicerón, dependiente del Ministerio de Educación y Ciencia. Ejerce la crítica literaria en diversos medios literarios.