

---

# introducción

---

IX

La importancia de la conservación del Patrimonio cultural ha dado lugar desde el siglo pasado a la concienciación de la formación de las personas implicadas en estas labores. Durante muchos años la profesión del restaurador no ha tenido ninguna relevancia y generalmente la ejercían artistas que muchas ocasiones aportaban añadidos según sus gustos o de los de la época.

A pesar de numerosos intentos de crear escuelas ha sido en el último tercio de siglo cuando se ha tomado conciencia de la importancia de la formación de los profesionales encargados de la conservación del Patrimonio y de la importancia e irreversibilidad que pueden tener actuaciones sin ningún criterio.

Se ha trabajado mucho en foros internacionales, el ICOM creó el grupo de trabajo de formación en conservación y restauración y en diferentes reuniones: Zagreb (1978), Otawa (1981), Dresde y Barcelona (1983), Copenhague (1984), etc. han querido definir las normas que deben regir la profesión. Y aún la creación y homologación de las escuelas de restauración en los diferentes países es un problema candente.

La conservación y restauración del Patrimonio es suficientemente importante para que todos los esfuerzos se una a fin de conseguir unas normas internacionales seguras.

También es un punto importante la unión disciplinaria de los profesionales que se dedican a conservación en el que cada campo aporta sus conocimientos en un proyecto común.

La regularización por parte de la administración con la creación de un cuerpo técnico que englobara a todos los profesionales implicados: químicos, físicos, restauradores, biólogos..., sería una solución importante que aclararía situaciones laborales y las competencias de cada uno, así como su reconocimiento tanto profesional, como económico, ya que estos técnicos tienen la responsabilidad de que nuestro patrimonio llegue ser conocido por las generaciones futuras.

En este número de la revista se ha querido presentar parte de las disciplinas que comparten estas responsabilidades e intentar dar una vi-

---

## Introducción

---

sión del complejo mundo de la conservación. En el que tenemos que seguir estudiando e investigando en estrecha colaboración con los diferentes países implicados en esta tarea común.

Pilar Sedano