



## ¿NORMAL O PATOLÓGICO? EL ENFERMO IMAGINARIO EN TIERRA DE NADIE

## *NORMAL OR PATHOLOGICAL? THE IMAGINARY INVALID IN NO MAN'S LAND*

**Alberto Molina Pérez**

Universidad Paris I Panthéon-Sorbonne  
albertononi@gmail.com

**Cómo citar este artículo/Citation:** Molina Pérez, A. (2013). "¿Normal o patológico? El enfermo imaginario en tierra de nadie". *Arbor*, 189 (763): a068. doi: <http://dx.doi.org/10.3989/arbor.2013.763n5005>

**Copyright:** © 2013 CSIC. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Attribution-Non Commercial (by-nc) Spain 3.0.

Recibido: 13 julio 2012. Aceptado: 6 junio 2013.

**RESUMEN:** ¿Es la frontera entre lo normal y lo patológico una realidad o una ficción? ¿Es la enfermedad solo una cuestión de hecho o también de valores? Presentamos aquí algunos ejemplos de cómo supuestas enfermedades pueden ser inventadas y difundidas con fines de lucro (*disease mongering*) o por la propia dinámica de la investigación médica. Mostramos cómo la frontera entre la salud y la enfermedad es borrosa y está bajo la influencia de representaciones individuales y sociales, de modos de categorización relativos a cada cultura, y del grado de medicalización de la sociedad. Ahora bien, estas consideraciones no le restan realidad sino que le añaden complejidad, porque las construcciones sociales y las experiencias individuales, por ser subjetivas, no son menos reales. Concluimos que la salud y la enfermedad pertenecen simultáneamente a diferentes tipos de realidad, tanto objetivos como subjetivos, y que lo ficticio puede ser real.

**ABSTRACT:** Is the boundary between the normal and the pathological real or fiction? Are health and disease just a matter of fact or are they value-laden? Here we present some examples of how alleged diseases can be invented and propagated by the industry (*disease mongering*) or by the methodology of medical science itself. We show that the boundary between health and disease is blurred and depends on individual and social representations, culture relative ways of categorising things and people, and by the society's degree of medicalisation. However, we do not mean that it is not real, rather that it is more complex than expected, as the subjectivity of social constructions and individual experiences makes them no less real. Finally, we conclude that health and disease belong to both objective and subjective kinds of reality, so the fictional can be real.

**PALABRAS CLAVE:** Enfermedad; Realismo; Constructivismo; Ficción; Tráfico de enfermedades; Objetividad; Realidad subjetiva.

**KEYWORDS:** Disease; Realism; Constructivism; Fiction; Disease mongering; Objectivity; Subjective reality.

















