

SOBRE LOS AUTORES

José Carlos BERMEJO BARRERA (Santiago de Compostela, A Coruña, 1952). Catedrático de Historia Antigua en la Universidad de Santiago de Compostela. Hasta el momento presente ha publicado veintisiete libros (veintitrés de ellos como autor único y cuatro en colaboración) y prácticamente un centenar de artículos de investigación, casi todos ellos relativos a dos ámbitos de estudio: la Historia de las religiones de la Antigüedad y la Teoría y la Filosofía de la Historia. Entre sus últimas publicaciones relacionadas con este segundo campo cabe destacar las siguientes: *¿Qué es la Historia Teórica?* (Madrid, Akal, 2004); *Sobre la Historia considerada como poesía* (Madrid, Akal, 2005); *Ciencia, Ideología y Mercado* (Madrid, Akal, 2006), *O Valor da Arqueoloxía* (en colaboración con Mar Llinares García, Santiago de Compostela, Lóstrego, 2006); *Moscas en una botella: cómo dominar a la gente con palabras* (Madrid, Akal, 2007); *La Aurora de los enanos: decadencia y caída de las universidades europeas* (Madrid, Akal, 2007) y *¿Para que sirve a Historia de Galicia?* (Santiago de Compostela, Lóstrego, 2007).

Ricardo CAMPOS MARÍN (Madrid, 1963). Científico Titular del Instituto de Historia del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Entre sus líneas de trabajo destacan los estudios sobre la historia de la salud pública, la regulación social de la enfermedad, la historia de la psiquiatría, especialmente los modelos asistenciales y el concepto de enfermedad mental, así como las relaciones entre locura y delincuencia. Desde 1989 ha participado en numerosos proyectos de investigación sobre estas cuestiones. En la actualidad es Secretario de Redacción de *Asclepio* y de *Frenia* y Secretario de la *Sociedad Española de Historia de la Medicina*, así como responsable del grupo de investigación "Historia social y cultural de la ciencia". Es autor de más de 60 artículos y de varias monografías, entre las que destacan las siguientes: *Socialismo Marxista e Higiene Pública: La lucha antialcohólica en la II Internacional (1890-1914/1919)* (Madrid, Fundación de Investigaciones

ABOUT THE AUTHORS

Marxistas, 1992); *Alcoholismo, Medicina y Sociedad en España (1876-1923)* (Madrid, CSIC, 1997); *Los ilegales de la naturaleza. Medicina y Degeneracionismo en la España de la Restauración (1876-1923)*, en colaboración con José Martínez Pérez y Rafael Huertas (Madrid, CSIC, 2001) y *Curar y gobernar. Medicina y liberalismo en la España del siglo XIX*, (Madrid, Publicaciones de la Comunidad de Madrid, 2003).

Jesús DE PRADO PLUMED (Madrid, 1977). Licenciado en Filología Hebrea por la Universidad Complutense de Madrid (2001), con el Premio Extraordinario de Licenciatura. Diplomado en Árabe Moderno por el Instituto Bourguiba de Lenguas Vivas de Túnez (2002), logró su DEA en Estudios Semíticos por la Universidad Complutense con una tesina sobre la figura jurídica de la "esposa encadenada" en el derecho judío. Obtuvo un máster en Estudios Judíos (Mánchester, 2005) y otro en Estudios Medievales (École Pratique des Hautes Études, París, 2006). En la actualidad prepara una tesis de doctorado sobre la figura del escriba y gramático converso Alfonso de Zamora, en cotutela internacional entre la Universidad Complutense y la EPHE.

Javier ECHEVERRÍA EZPONDA (Pamplona, 1948). Investigador de la Fundación Vasca de Ciencia (Ikerbasque), adscrito a la Universidad del País Vasco (Departamento de Sociología II) y Catedrático de Universidad en excedencia del Instituto de Filosofía del CSIC. Sus principales campos de investigación son la filosofía de la ciencia y la tecnología; la ética de la Ciencia; el estudio de las relaciones entre ciencia, tecnología y sociedad y las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Sus principales libros publicados en los últimos años son: *Telépolis* (Barcelona, Destino, 1994); *Cosmopolitas Domésticos* (Barcelona, Anagrama, 1995); *Los Señores del Aire: Telépolis y el Tercer Entorno* (Barcelona, Destino, 1999); *Introducción a la Metodología de la Ciencia: la Filosofía de la Ciencia en el siglo XX* (Madrid, Cátedra, 1999); *Ciencia y Valores* (Barce-

lona, Destino, 2002); *La revolución tecnocientífica* (Madrid, Fondo de Cultura Económica, 2003), *Gobernar los riesgos: Ciencia y valores en la sociedad del riesgo* (edición en colaboración con J. L. Luján, Madrid, OEI-Biblioteca Nueva, 2004) y *Ciencia del bien y el mal* (Barcelona, Herder, 2007). Es miembro de la *International Academy of the Philosophy of Science* y Vicepresidente de la *Sociedad Española Leibniz*. Obtuvo el Premio Anagrama de Ensayo 1995, el Premio Euskadi de Investigación 1997 en Humanidades y Ciencias Sociales y el Premio Nacional de Ensayo 2000 (otorgado por el Ministerio de Cultura por su obra *Los Señores del Aire*).

Enrique GAVILÁN DOMÍNGUEZ (Valladolid, 1952). Doctor en Historia, Profesor Titular de Universidad en el Departamento de Historia Antigua y Medieval de la universidad de Valladolid y miembro del Grupo "Sagunto" ("Grup de recerca i acció teatral" de la Universidad de Valencia). Su trabajo se centra en la Teoría de la Historia, en particular en las relaciones entre teatro e historia. Entre sus publicaciones destaca la edición española de la *Sociología de la religión de Max Weber* (Madrid, Istmo, 1997). Entre los libros recientes: *El combate del centauro. Sociedad, juego y subversión en los carteles de Manuel Sierra* (Valladolid, Mata, 2007); *Escúchame con atención. Liturgia del relato en Wagner* (Valencia, Universidad de Valencia, 2007) y *Otra historia del tiempo. La música y la redención del pasado* (Madrid, Akal, 2008).

Juan Ramón GOBERNA FALQUE (Vigo, Pontevedra, 1968). Doctor en Historia por la Universidad de Santiago de Compostela. Cuenta con una amplia experiencia postdoctoral, con estancias de larga duración en centros como la École des Hautes Études en Sciences Sociales (CNRS, París), la Escuela Española de Historia y Arqueología (CSIC, Roma), el Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento (CSIC, Santiago de Compostela) y el Instituto de Historia (CSIC, Madrid). Sus investigaciones han girado preferentemente en torno a la Teoría de la historia y la Historia de la historiografía, la Historia de las relaciones internacionales y la Historia intelectual contemporánea. Sin embargo, también han sido frecuentes las ocasiones en las que se ha interesado por algunos de los terrenos mejor abonados de la Sociología (como lo son los de la Sociología de la cultura, la Teoría sociológica clásica o la Sociología del conocimiento, ámbito académico en el que precisamente se enmarca la presente edición) y buena prueba de ello

la constituyen varias de sus monografías, tales como *Civilización: Historia de una idea* (Santiago de Compostela, Servicio de Publicacións da Universidade, 1999), *Cultura, culturae: Estudios de historia intelectual contemporánea* (Murcia, Pictografía, 2005) o *Auguste Comte: Física Social* (Madrid, Akal, 2008).

Susana GUIJARRO GONZÁLEZ (Santander, 1962). Doctora en Historia por la Universidad de Cantabria, donde se especializó en Historia Medieval. Completó su formación e investigación con una estancia postdoctoral en el Departamento de Historia de la Universidad de Michigan (EE.UU.) entre 1993-1994. Desde su regreso a la Universidad de Cantabria en 1995 ha venido trabajando sobre la cultura, bibliotecas y formación del clero catedralicio castellano. En la actualidad, como investigadora del programa Ramón y Cajal, dirige una proyecto del Plan Nacional de I+D que tiene por objeto establecer las relaciones entre cultura, poder y redes sociales a través del estudio del poderoso clero de la Catedral de Burgos. Es autora del libro *Maestros, escuelas y libros: el universo cultural de las catedrales en la Castilla medieval* (Madrid, Editorial Dykinson-Universidad Carlos III, 2004) así como de artículos sobre este tema en revistas españolas y extranjeras, como, por ejemplo, "Libraries and Books used by Cathedral Clergy in Castile During the Thirteenth Century", *Hispanic Research Journal*, Queen Mary and Westfield Collage, vol. 2, n.º 3, 2001, pp. 101-210.

Rafael HUERTAS GARCÍA-ALEJO (Madrid, 1956). Profesor de Investigación en el Instituto de Historia - Centro de Humanidades y Ciencias Sociales (CSIC). Sus líneas de investigación más destacadas se han desarrollado en el ámbito de la Historia de la Psiquiatría y de la Salud Pública. Autor de más de un centenar de publicaciones en revistas nacionales e internacionales y de diversas monografías entre las que destacan *Locura y degeneración* (Madrid, CSIC, 1987), traducida al inglés en 1992; *Del Manicomio a la Salud mental* (Madrid: Fondo de Investigaciones Sanitarias de la Seguridad Social, 1992); *Neoliberalismo y políticas de salud* (Madrid. El Viejo Topo/FIM 1999); *Organizar y persuadir. Estrategias profesionales y retóricas de legitimación de la medicina mental española* (Madrid, Frenia, 2002); *El siglo de la clínica. Para una teoría de la práctica psiquiátrica* (Madrid, Frenia, 2005). En la actualidad es Director de la revista *Asclepio* y Presidente de la Sociedad Española de Historia de la Medicina.

Mar LLINARES GARCÍA (Carnota, A Coruña, 1961). Profesora Titular de Prehistoria en la Universidad de Santiago de Compostela. Es especialista en estudios sobre el imaginario popular, y en la actualidad centra su trabajo en el análisis de los presupuestos epistemológicos de la arqueología (fuertemente relacionados con la antropología) y en los problemas de definición y tratamiento que provoca la plétora de estudios sobre el "patrimonio". Entre sus publicaciones destacan: *Mouros, ánimas, demonios. El imaginario popular gallego* (Madrid, Akal, 1990); "Antropología e Historia", en *Humanitas. Homenaxe da Facultade de Xeografía e Historia ó Profesor Carlos Alonso del Real*, Santiago, Servicio de Publicacións, 1996, pp. 67-88; "The empty sarcophagus", con J. C. Bermejo Barrera, en: *Memoria y civilización*, 7, 2004, pp. 295-324 y *O valor da Arqueoloxía*, (con J. C. Bermejo Barrera, Santiago de Compostela, Lóstrego, 2006).

Sonia MADRID CÁNOVAS (Murcia, 1976). Doctora en Filología Hispánica por la Universidad de Murcia. Su labor investigadora se centra en el ámbito de la Lingüística Aplicada. Dentro de esta disciplina se ha ocupado preferentemente del análisis de las estrategias de la comunicación publicitaria desde el punto de vista semiótico, siendo los principales frutos de este trabajo sendas monografías tituladas respectivamente *Semiótica del discurso publicitario. Del signo a la imagen* (Murcia, Ediciones de la Universidad de Murcia, 2005) y *Los signos errantes. Estrategias de la publicidad gráfica española 1950-2000* (Murcia, Editum / Cendeac, 2007). Entre 2003 y 2005 realizó una estancia de investigación postdoctoral en el LEAPLE (Laboratoire d'Etudes sur l'Acquisition et la Pathologie du Langage chez l'Enfant, CNRS, París), diplomándose además por esas mismas fechas en Neuropsicología, tras haber cursado el máster nacional que otorga tal titulación y que es organizado anualmente por las universidades de Lyon II, Toulouse III y Grenoble II. En la actualidad es Profesora Ayudante Doctora en la Universidad de Murcia y ha derivado sus investigaciones hacia el campo teórico y analítico de los trastornos de adquisición del lenguaje, ámbito sobre el que ya ha publicado algunos artículos en revistas especializadas.

Juan MARTOS QUESADA (Huelma, Jaén, 1953). Profesor Titular de Universidad. Se doctoró en Filología Semítica por la Universidad de Granada en 1985, con una Tesis sobre el Derecho islámico en al-Andalus, siendo, en la actualidad, Director del Departamento de Estudios Árabes e Islámi-

cos de la Universidad Complutense de Madrid. Ha escrito numerosas publicaciones sobre sus dos grandes líneas de investigación, la Ciencia árabe y el Derecho islámico, destacando, entre las más recientes, "La formación de los juristas andalusíes de la época omeya fuera de sus fronteras: principales rutas de aprendizaje" (en *Actas del IV Congreso Internacional de Civilización andalusí*. El Cairo, del 3 al 5 de marzo de 1998, El Cairo, pp. 253-268); *Aproximación al mundo jurídico de la España musulmana* (Madrid, Ediciones G. Martín, 1999); *El mundo jurídico en al-Andalus* (Madrid, Delta Publicaciones Universitarias, 2004); "Religión y Derecho en el Islam: la Chari'a" (en *Illu. Revista de Ciencias de las Religiones* XI, pp. 69-88) y "El Corán como fuente de Derecho en el Islam" (en *Cuadernos de Historia del Derecho* XI, pp. 327-338). Es director de la revista *Hesperia. Culturas del Mediterráneo* y miembro de la Junta Directiva de la *Sociedad Española de Estudios Árabes*.

Juan Carlos MORENO CABRERA (Madrid, 1956). Catedrático de Lingüística General en la Universidad Autónoma de Madrid. Es autor de *Lenguas del mundo* (1990), *La Dignidad e Igualdad de las Lenguas* (2000), *El Universo de las Lenguas* (2003), *Las lenguas y sus escrituras* (2005) y *De Babel a Pentecostés [Manifiesto Plurilingüista]* (2006). Ha dirigido la adaptación al español de *D. Crystal The Cambridge Encyclopedia of Language*, (Madrid, Taurus, 1994) y ha publicado un centenar de artículos sobre problemas de tipología sintáctica, semántica y clasificación, situación, expansión y desaparición de las lenguas del mundo. Ha sido miembro del Comité Científico del Informe "Sobre las Lenguas del Mundo" llevado a cabo por UNESCO ETXEA y participó en el proyecto EURO TYP ("Tipología de las Lenguas de Europa") de la *European Science Foundation* (1990-1994). En la actualidad, es miembro del Comité Científico de "Linguamón - Casa de les Llengües".

Antonio PÉREZ LARGACHA (Madrid, 1962). Doctor en Historia Antigua. Entre 1993 y 2002 fue Profesor Asociado y Profesor Ayudante en la Universidad de Alcalá de Henares y desde 2003 ejerce tareas docentes como Profesor Asociado de Historia Antigua en la Facultad de Letras de Ciudad Real (Universidad de Castilla La Mancha). Entre sus publicaciones más relevantes cabe destacar sus libros *Egiptomanía. El mito de Egipto de los griegos a nuestros días* (Madrid, Alianza, 2003); *La vida en el Antiguo Egipto* (Madrid, Alianza, 2004) o *Historia antigua de Egipto y del Próximo Oriente* (Madrid, Akal, 2007), así como numerosos

artículos aparecidos en revistas especializadas nacionales e internacionales.

Pedro Andrés PIEDRAS MONROY (Valle de Trápaga, Vizcaya, 1968). Doctor en Geografía e Historia por la Universidad de Santiago de Compostela. Sus estudios se encuadran dentro del área de la Teoría de la Historia. En ese ámbito, se ha dedicado muy especialmente al análisis de la vertiente teórica de Max Weber. Cuenta con diversos libros: *Genealogía de la Historia* (junto con J. C. Bermejo Barrera, Madrid, Akal, 1999); *Max Weber y la Crisis de las Ciencias Sociales* (Madrid, Akal, 2004); *Max Weber y la India* (Valladolid, Universidad de Valladolid, 2005) y *Max Weber y la Religión* (Madrid, Ed. del Orto, en prensa), así como con artículos publicados en revistas españolas y extranjeras. En la actualidad comparte su labor como investigador con la de traductor.

Concha ROLDÁN PANADERO (Madrid, 1958). Profesora de Investigación en el Instituto de Filosofía del CSIC, del que es actualmente Directora, y Presidenta desde 2001 de la "Sociedad española Leibniz para estudios del Barroco y de la Ilustración". Con estudios de doctorado en Madrid, Berlín, Hannover y Münster, ha sido becaria Humboldt y profesora invitada en las Universidades de Mainz (1991), Technische Universität de Berlín (1998-99) y Ludwig-Maximilian Universität de Munich (2004-05). Entre sus numerosas publicaciones sobre filosofía moderna, Ilustración y filosofía de la historia destaca el libro *Entre Casandra y Clío. Una historia de la filosofía de la historia* (Madrid, Akal, 1997, 2.ª ed. 2005). Coordinadora del Grupo de Investigación *Theoria cum praxi*, dirige en el IFS el proyecto "Una nueva filosofía de la historia para una nueva Europa".

Israel SANMARTÍN BARROS (A Estrada, Pontevedra, 1971). Becario postdoctoral del Ministerio de Educación y

Ciencia en la École des Hautes Études en Sciences Sociales de París. Doctor en Historia por la Universidad de Santiago de Compostela, sus líneas de investigación prioritarias son: Historiografía, teoría y metodología de la Historia; Sociología de las comunidades científicas y Pensamiento teleológico durante la Edad Media. En la actualidad es, además, Secretario técnico de la "Red Internacional de Historiadores Historia a Debate" y miembro del "Grupo de Investigaciones Historiográficas", de la Universidad de Santiago de Compostela, y del "Center for Latinoamerican Studies" de la Universidad de Exeter. Reúne más de veinte artículos publicados en revistas científicas sobre cuestiones de historia e historiografía inmediatas, sobre el pensamiento teleológico, así como diferentes pensadores que han abordado el finalismo como tópico de estudio (Fukuyama, Kojève, Hegel, Marx, etc.). Es autor del libro *Entre dos siglos: globalización y pensamiento único* (Madrid, Akal, 2007).

José SOLANA DUESO (Plan, Huesca, 1946). Catedrático de Filosofía en la Universidad de Zaragoza. Ha publicado numerosos trabajos de investigación sobre filosofía griega, entre ellos los siguientes libros: *Teofrasto. Sobre las sensaciones* (Barcelona, Anthropos, 1989; 2.ª edición, 2006), *Aspasia de Mileto. Testimonios y discursos* (Barcelona, Anthropos, 1994), *Los sofistas. Testimonios y fragmentos* (Barcelona, Círculo de Lectores, 1996), *Protágoras de Abdera. Dissoi Logoi. Textos relativistas* (Madrid, Akal, 1996), *El camino del ágora* (Zaragoza, Pressas Universitarias Zaragoza, 2000) y *De Logos a Physis. Estudio sobre el Poema de Parménides* (Zaragoza, Mira, 2006). Es también autor de la novela *La malva y el asfódelo. Confidencias y visiones de Aspasia de Mileto* (Zaragoza, Mira, 2006), que pone en escena el universo cultural, social y político de la Atenas del siglo V a.C.