

SOBRE LOS AUTORES

Miguel CABAÑAS BRAVO. Es Investigador Científico del Instituto de Historia del CSIC. Ha centrado buena parte de su especialización sobre las relaciones entre el arte y la política del novecientos. Doctor en Historia del Arte por la Universidad Complutense (1991), desarrolló sus investigaciones en Madrid (CSIC, 1988-1991), México (UNAM, 1992) y Nueva York (NYU, 1993). Ha sido Investigador contratado del CSIC (1993-1996), y profesor de las universidades Autónoma y Complutense de Madrid (1995-1999). Entre su amplia actividad científica, ha participado y dirigido diferentes proyectos (el último Arte y exilio entre España e Iberoamérica 1939-1975, 2005-2007), ha sido organizador destacado de varios congresos (el último Arte, poder y sociedad en la España de los siglos XV a XX, Madrid, 2006), ha comisariado exposiciones (la última Josep Renau. Arte y propaganda en guerra, Salamanca, 2007), ha dirigido diversos cursos de especialización (entre ellos el ciclo Metodología de la Investigación en Historia del Arte, Madrid, 2001, 2003, 2005), etc. Asimismo cuenta en su haber con abundantes artículos científicos, colaboraciones en volúmenes colectivos y catálogos, crónicas, reseñas y críticas de arte, etc. Entre sus libros destacan *La I Bienal Hispanoamericana de Arte* (Madrid, 1992); *El ocaso de la política artística americanista del franquismo* (Toluca, 1995); *Artistas contra Franco* (México, 1996); *La política artística del franquismo* (Madrid, 1996); *El arte posicionado. Pintura y escultura fuera de España desde 1929* (Madrid, 2001); *Rodríguez Luna, el pintor del exilio republicano español* (Madrid, 2005) y *Exilio e interior en la bisagra del siglo de plata español* (León, 2007), así como la coordinación de los volúmenes *El Arte Español del siglo XX. Su perspectiva al final del milenio* (Madrid, 2001), *El Arte español fuera de España* (Madrid, 2003), o *El arte foráneo en España* (Madrid, 2005).

Pilar CAGIAO VILA. Es Profesora Titular de Historia de América en la Universidad de Santiago de Compostela.

ABOUT THE AUTHORS

Los movimientos migratorios constituyen, junto con las relaciones culturales entre España y América, una de sus líneas de investigación, su tesis doctoral "Participación económico social de la inmigración gallega en Montevideo, 1900-1970" (UCM, 1990) mereció Premio Extraordinario. Autora de *Muller e Emigración* (1997), ha coordinado algunas publicaciones sobre temática migratoria como *Galegos en América, "americanos" en Galicia, as colectividade inmigrantes en América e a súa impronta na sociedade galega (séculos XIX e XX)* (1999) y en colaboración con X. M. Núñez Seixas "O Exilio Galego" (2006). Recientemente ha publicado, en colaboración con M. L. Pazos Pazos *Os Galegos e o mundo colonial americano* (2007); *Os galegos de Ultramar: de emigrados a inmigrantes* (2007) y en colaboración con X. M. Núñez Seixas *Galicia e o Río da Prata* (2007). Ha sido directora del Arquivo da Emigración Galega del Consello da Cultura Galega a cuya comisión técnica continúa perteneciendo, y es miembro del comité editorial de la revista *Estudios Migratorios*.

Emilio CERVANTES. Es Científico Titular del CSIC en el IRNASA desde 1997. Es Licenciado en Biología en 1980 (Universidad de Oviedo) y Doctor en Biología en 1986 (Universidad de Salamanca). Investigador postdoctoral en Toulouse (INRA-CNRS; 1986-1987) y Maître-Assistant en Ginebra (1998-1990). Ayudante en la Universidad de Salamanca (1991-1997). Ha impartido docencia en las universidades de Salamanca y Ginebra (Suiza). Ha dirigido Tesinas y Tesis Doctorales en las Áreas de Microbiología y Genética, y Bioquímica (Universidad de Salamanca). Es autor de numerosas publicaciones en diversas revistas internacionales y nacionales y de libros editados en España, Europa y USA. Coordinador en la edición de libros. Ha impartido seminarios en congresos y universidades nacionales e internacionales (Arlington (Texas), Cracovia, Madrid, Nottingham, Salamanca, Toulouse, Valladolid, Varsovia, Wageningen...). Ha sido evaluador de artículos para varias revistas interna-

cionales y evaluador de proyectos para varias instituciones nacionales e internacionales (USDA, DGICYT, CEE –INTAS, ERANET Plant Genomics–, GABI-FUTURE (Federal Ministry of Education and Research in Germany). Presidente de ADEBIR (Asociación para el Desarrollo y el Estudio de la Biología en la Rioja).

Pilar DOMÍNGUEZ PRATS. Es Profesora Contratada-doctor del Departamento Ciencias Históricas de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, área de Historia del Pensamiento Político y los Movimientos Sociales. Vicepresidenta de la IOHA (International Oral History Association) desde junio de 2004 hasta la actualidad y editora del boletín electrónico bilingüe de la IOHA. Tiene numerosas publicaciones sobre el tema de las mujeres republicanas y el exilio español en México. De éstas hay que destacar: *Voces del exilio. Mujeres españolas en México* (1994); "Exiliadas de la guerra civil española", *Arenal*, 6, 1999; "Una visión del feminismo desde el exilio, Margarita Nelken" en *Congreso sobre la Cultura del Exilio Republicano Español* (1999); "Las mujeres de la España republicana a través de sus imágenes (1936–39)", *La Spagna degli anni '30 di fronte all' Europa* (2001); "La representación fotográfica de las exiliadas españolas en México", *Migraciones y Exilios Contemporáneos*, AEMIC (2003); "Del modelo a la imagen de mujeres y hombres bajo el franquismo", *Mujeres y Hombres en la España franquista* (2003), y editora de *Jornadas Historia y Fuentes Orales. Crisis del franquismo y la transición. El protagonismo de los movimientos sociales* (2003).

Francisco Javier DOSIL MANCILLA. Es Doctor en Ciencias por la Universidad de A Coruña. Fue profesor visitante en diversas universidades de Argentina, Brasil y Chile. En la actualidad es profesor de Historia de la Ciencia y de la Cultura en el Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Michoacana, en México; además imparte clases en el doctorado de Historia de la Ciencia de la Universidad de Santiago de Compostela. Es autor de los libros *Humboldt y la ciencia española* (2005), *Los albores de la botánica marina española* (2007) y *Faustino Miranda. Una vida dedicada a la botánica* (2007), y de más de cincuenta artículos, la mayor parte sobre el exilio de los intelectuales republicanos, que en la actualidad es su principal línea de investigación. Entre estos cabe señalar los títulos "Contribución de los exiliados españoles al desarrollo de la Botánica mexicana", "El exilio en Cuba de María Zam-

brano", "Los naturalistas que perdió España. Las jóvenes promesas de la ciencia española en el exilio de 1939" y "La JAE peregrina".

Ruy FARÍAS. Es Profesor de Historia por la Universidad de Buenos Aires (UBA) y becario predoctoral de la Universidad de Santiago de Compostela (USC), donde investiga la emigración gallega al Sur del Gran Buenos Aires. Miembro del Programa de Historia Oral de la UBA, en él trabaja sobre el exilio gallego a la Argentina. Colabora también con el proyecto de investigación interuniversitario "As víctimas, os nomes, as voces, os lugares" (USC/Universidad de Vigo/Universidad de A Coruña) para la recuperación de la memoria de las víctimas de la represión franquista en Galicia. Bajo la dirección de la Dra. María Rosa Lojo, forma parte del proyecto de investigación "Los gallegos en el imaginario socio-cultural argentino", financiado por el Consello da Cultura Galega.

Antonio GONZÁLEZ BUENO. Es Doctor en Ciencias Biológicas por la Universidad Autónoma de Madrid (1986); desde 1991 es Profesor Titular de Historia de la Farmacia y Legislación Farmacéutica en la Universidad Complutense de Madrid. Autor de doscientos trabajos de investigación publicados en revistas nacionales, internacionales y en volúmenes colectivos de su especialidad, y de otros tantos de índole divulgativa. Ha participado en 35 congresos internacionales y en 36 nacionales, en algunas ocasiones como miembro del Comité Organizador; ha dedicado su tiempo a problemas de la Historia de la Ciencia en España, de la Botánica en particular. Es miembro de la *Académie internationale d'histoire de la pharmacie*; académico correspondiente de la Real Academia de Doctores de España y miembro de la Institución Gran Duque de Alba.

José María LÓPEZ SÁNCHEZ. Es Doctor en Historia por la Universidad Complutense de Madrid (2004) y Premio Extraordinario de Doctorado por la misma. Entre sus publicaciones más notables se encuentran *Heterodoxos españoles. El Centro de Estudios Históricos, 1910–1936*, y sus participaciones en los libros *La destucción de la ciencia en España. La depuración universitaria en el franquismo y Tiempos de investigación, JAE-CSIC*. Además es autor de diversos artículos en revistas españolas y extranjeras como *Revista de Indias*, *Cuadernos de Historia Contemporánea*, *Cuadernos de Historia de España*, *Archiv fur Sozialgeschi-*

chte, *Berichte zur Wissenschaftsgeschichte*. Ha desarrollado estancias de investigación en Alemania e Inglaterra y ha sido profesor investigador en la Universidad Autónoma de Tamaulipas (México) entre 2005 y 2007. Actualmente es profesor visitante en la Facultad de Estudios Generales de la Universidad de Puerto Rico.

Consuelo NARANJO OROVIO. Es Investigadora Científica del Instituto de Historia del CSIC, donde dirige *Revista de Indias*. Especialista en historia social y cultural del Caribe, siglos XIX y XX, especialmente en los procesos migratorios, el exilio republicano y las relaciones culturales y científicas. Es directora del grupo de investigación de Estudios Comparados del Caribe y Mundo Atlántico (GEC-CMA). Como profesora invitada ha realizado estancias en universidades y centros de investigación de Puerto Rico, Cuba, México, Estados Unidos, Chile, República Checa y Francia. De sus obras relacionadas con el exilio hay que destacar *Cuba, otro escenario de lucha. La guerra civil y el exilio republicano español*, 1988; *Los lazos de la cultura. El Centro de Estudios Históricos de Madrid y la Universidad de Puerto Rico, 1916-1939*, 2002 (coord. y autora de varios capítulos junto a M.ª D. Luque y M. A. Puig-Samper), y su participación en obras colectivas como el monográfico de *Asclepio* dedicado a la JAE, LIX/2, 2007; *Tiempos de investigación. JAE-CSIC 100 años de ciencia en España*, 2007, y la coordinación del monográfico de *Revista de Indias (La Junta para Ampliación de Estudios y América Latina: memoria, políticas y acción cultural)*, 239, 2007.

Xosé Manoel NÚÑEZ SEIXAS (Ourense, 1966). Se doctoró en el Instituto Universitario Europeo de Florencia y es catedrático de Historia Contemporánea en la Universidad de Santiago de Compostela. Especialista en el estudio comparado de los nacionalismos europeos e ibéricos, así como en estudios migratorios y en la historia cultural de la violencia. Autor de una docena de libros y de numerosos artículos en revistas y volúmenes colectivos de ámbito español e internacional, entre sus últimas obras destacan *¡Fuera el invasor! Nacionalismos y movilización bélica durante la guerra civil española, 1936-1939* (Madrid 2006); la edición del monográfico *La construcción de la identidad regional en Europa y España* (Ayer, 64 [2006]); el ensayo *Imperios de muerte: La guerra germano-soviética, 1941-1945* (Madrid 2007); el volumen [con P. Cagiao, ed.], *O exilio galego de 1936*, Sada-A Coruña: 2006), y [con P. Cagiao] *Galicia e o Río da Prata* (A Coruña, 2007).

Nancy PÉREZ REY. Es Licenciada en Geografía e Historia, Sección Historia de América, por la Universidad Complutense de Madrid. Ha realizado su DEA en el Instituto Universitario Ortega y Gasset de Madrid y un máster en Poblaciones y Migraciones en la Universidad de Santiago de Compostela donde actualmente realiza su tesis doctoral sobre la emigración gallega a los Estados Unidos. Además, ha sido documentalista del Archivo da Emigración Galega do Consello da Cultura Galega participando en la elaboración de la base de datos del exilio gallego.

Miguel Ángel PUIG-SAMPER MULERO. Es Profesor de Investigación del CSIC. Actualmente es Director del Departamento de Publicaciones del CSIC. Con anterioridad fue Vicedirector del Instituto de Historia y Jefe de la Unidad de Historia y Documentación del Real Jardín Botánico de Madrid, responsable de su Archivo Histórico y redactor jefe de los *Anales* de dicha institución. Pertenece a numerosas sociedades científicas como la Asociación de Latinoamericanistas Europeos, la Society for the History of Natural History de Londres, la Sociedad Española de Historia de las Ciencias y las Técnicas, la Real Sociedad Geográfica, la Sociedad Latinoamericana de Historia de la Ciencia y la Tecnología etc.-. Asimismo es miembro del Consejo Asesor de *Asclepio* y del Consejo Asesor de *Revista de Indias* y de la revista electrónica alemana *HiN*, dedicada a estudios sobre Humboldt, publicada por la Academia de Ciencias de Berlín-Brandenburg y la Universidad de Potsdam. Sus líneas de investigación básicas se han orientado hacia la historia de la antropología, la recepción del darwinismo en dimensión comparada, la historia de la ciencia española e iberoamericana, las expediciones científicas y el exilio científico.

Sandra REBOK. Estudió sociología y antropología en Heidelberg, Madrid y París, y realizó su tesis doctoral sobre el proceso de percepción recíproco entre Alexander von Humboldt y España en el siglo XIX (2004). Desde hace varios años trabaja en equipo con Miguel Ángel Puig-Samper en el Instituto de Historia del CSIC de Madrid en un proyecto de investigación sobre la estancia de Humboldt en España y sus vínculos con este país. Junto al Dr. Puig-Samper es comisaria de una exposición sobre este tema, organizada por el Instituto Cervantes de Madrid (Berlín, Munich, Bremen, Manchester, Londres, Viena). Además, Rebok ha publicado varios artículos sobre viajeros alemanes en América en el siglo XIX así como otros alemanes

que visitaron y exploraron España por motivos científicos durante la misma época. Otra línea de investigación es la Historia atlántica, concretamente la experiencia europea de Thomas Jefferson, su encuentro personal con Alexander von Humboldt, y su intercambio de ideas y de información con el Viejo Mundo a través de su correspondencia.

Álvaro RIBAGORDA. Prepara su tesis doctoral sobre la Residencia de Estudiantes y el ambiente cultural de Madrid en el primer tercio del siglo XX, en el Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad Complutense de Madrid. Ha sido becario en la Universidad Complutense de Madrid y la Fundación Ramón Areces, *postgraduate visitor* en la Universidad de Cambridge, coordina el Seminario de Investigación del Departamento de Historia Contemporánea (UCM), y ha publicado diversos artículos sobre la Residencia de Estudiantes, la Residencia de Señoritas, las primeras vanguardias, los cafés de Madrid y los intelectuales españoles de la Edad de Plata, en revistas como *Claves de razón práctica*, *Revista de Occidente*, *Sistema*, *Iberoamericana*, *BILE*, *Cuadernos de Historia Contemporánea*, *Revista de Indias*, *Circunstancia*, etc. Es también escritor, y dirige y edita la revista de creación literaria *Cuarto Creciente* y las ediciones Biblioteca Cuarto Creciente.

Antolín SÁNCHEZ CUERVO. Es Doctor en Filosofía e investigador contratado del Instituto de Filosofía del CSIC, en donde forma parte del proyecto "La filosofía después del Holocausto (III): justicia y memoria", dirigido por Reyes Mate. Ha sido becario post-doctoral de la Secretaría de Relaciones Exteriores de México, Comunidad de Madrid, Fundación Caja de Madrid, Deutscher Akademischer Austausch Dienst y Fundación Carolina, y es autor de varios libros y ediciones, así como de numerosos artículos y colaboraciones sobre historia y memoria del pensamiento iberoamericano, especialmente del krausismo y de la obra filosófica del exilio español de 1939.

Rafael E. TARRAGÓ. Rafael E. Tarrago recibió el Magister Artium en Estudios Iberoamericanos de la Universidad Católica de América, en la Ciudad de Washington, y su grado en Bibliotecología de la Simmons College School of Library and Information Science, en Boston, Estados Unidos. Actualmente es Bibliotecario Iberoamericanista de la Wilson Library, en la Universidad de Minnesota. Es autor de varios artículos y libros sobre la historia y la cultura de Cuba e Hispanoamérica, entre ellos *Experiencias políticas de los cubanos en la Cuba Española, 1512-1898* (Barcelona: Puvill Libros, 1996).