

SOBRE LOS AUTORES

José Francisco ÁLVAREZ ÁLVAREZ. Es Catedrático de Lógica y Filosofía de la Ciencia, UNED, Madrid. Investigador asociado al Darwin College, Cambridge (1992-1993), profesor invitado en universidades de Canadá, México y Argentina. Cátedra CONACYT (1993). Miembro del Consejo Directivo de la SIAME (Sociedad Iberoamericana de Metodología Económica). Actualmente trabaja en filosofía de la economía, axiología de la ciencia, el impacto social y cultural de las TIC, y participa activamente en varios proyectos de investigación financiados por organismos nacionales e internacionales. Entre sus publicaciones más recientes: "Capacidades potenciales y valores en la tecnología: elementos para una axiología de la tecnología" (Biblioteca Nueva, 2001), "Una aproximación al espacio de capacidades potenciales" (FCE, 2001), "El tejido de la racionalidad acotada y expresiva" (*Manuscrito*, Campinas, 2002), "Responsabilidad, confianza y modelos humanos", *Isegoría*, 2003, "A grandes males, pequeños remedios: la gestión del riesgo" (Biblioteca Nueva, Madrid, 2004), "Bounded Rationality in Dialogic Interactions" (*Studies in Communication Sciences*, Lugano, Suiza, 2005). Datos complementarios: http://www.uned.es/dpto_log/jalvarez.

Santiago CASTROVIEJO BOLIBAR. Profesor de Investigación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Durante 1984-1994 fue Director del Real Jardín Botánico (CSIC), Madrid. Ha dirigido 19 tesis doctorales y es autor de más de 150 trabajos de investigación publicados en revistas científicas nacionales e internacionales. Desde 1981 es Director (Coordinador General) del proyecto Flora iberica (21 vols. de los que 10 ya se han publicado, 50% de las especies). Director de proyectos de investigación y campañas de recolección en los trópicos (Colombia, Venezuela, Panamá, etc.). Miembro del Comité ejecutivo y del "Steering Committee" respectivamente de los proyectos: Euro+Med PlantBase (financiado por la UE) y Species Plan-

ABOUT THE AUTHORS

tarum Project-Flora of the World (financiado con Fondos GEF, del Banco Mundial). Desde 1999 creador y director del Programa Anthos y desde 2002-2004 Presidente de la "Real Sociedad Española de Historia Natural", 2003. Académico de Número de la Real Academia de Ciencias Exactas Físicas y Naturales 2004. Medaille du Conseil de la Société Botanique de France.

Bill COPE. Nacido en Sydney, es historiador y profesor de investigación en el Departamento de Estudios de Políticas Educativas de la Universidad de Illinois, en Urbana-Champaign, EEUU. Asimismo, es Director del Center for Workplace Communication and Culture, un centro de investigación y formación asociado al RMIT University de Melbourne, Australia. Desde 1984 es Director de Common Ground Publishing. Sus investigaciones y publicaciones abarcan la historia, la educación y la sociología, examinando una gran variedad de perspectivas, entre las que destacan sus últimos libros publicados en EEUU, Reino Unido y Australia acerca de las nuevas tecnologías de representación y comunicación, incluida la web semántica, y el futuro del libro y de las revistas académicas en Internet.

Javier ECHEVERRÍA EZPONDA. Es investigador de la Fundación Ikerbasque, adscrito a la Universidad del País Vasco (Departamento de Sociología II) y desarrolla proyectos de investigación en el Instituto de Filosofía del CSIC. Sus campos de investigación incluyen la filosofía de la ciencia y la tecnología; el estudio de las relaciones entre ciencia, tecnología y sociedad, así como las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Sus últimos libros publicados son *Telépolis* (Destino, 1994), *Cosmopolitas Domésticos* (Anagrama, 1995), *Filosofía de la Ciencia* (Akal, 1995), *Introducción a la Metodología de la Ciencia: la Filosofía de la Ciencia en el Siglo XX* (Cátedra, 1999), *Los Señores*

del Aire: *Telépolis y el Tercer Entorno* (Destino, 1999), *Un Mundo Virtual* (Debolsillo, 2000), *Ciencia y Valores* (Destino, 2002), *La Revolución Tecnocientífica* (Fondo de Cultura Económica, 2003) y *Ciencia del bien y el mal* (Herder 2007). Durante su actividad investigadora, ha obtenido el Premio Anagrama de Ensayo (1995), el Premio Euskadi de Investigación (1997) y el Premio Nacional de Ensayo (2000).

Carlos ELÍAS. Se licenció en Químicas y en Ciencias de la Información en la Universidad de La Laguna, donde también se doctoró con Premio Extraordinario en Ciencias Sociales. Ha trabajado como químico (es co-responsable de la síntesis de seis nuevas moléculas y profesor de Física y Química de Secundaria en excedencia) y como periodista: ha sido redactor de política y local de la *Agencia Efe* y encargado de ciencia de la sección de Sociedad del diario *El Mundo*. Parte de ese trabajo periodístico fue publicado como libro en *La ciencia a través del periodismo* (Nivola, 2003). Es profesor titular de Periodismo de la Universidad Carlos III de Madrid y fue *visiting fellow* durante un año en la *London School of Economics*. Es autor de los libros *Telebasura y periodismo* (Libertarias, 2004), *Fundamentos de periodismo científico y divulgación mediática* (Alianza Editorial, 2008) y *La razón estrangulada. La crisis de la ciencia en la sociedad contemporánea* (Debate, 2008).

Roberto FELTRERO OREJA. Es Ingeniero Técnico y Licenciado en Filosofía por la Universidad de Salamanca. Actualmente es profesor colaborador en el Máster Universitario en Nuevas Tecnologías Digitales y Sociedad del Conocimiento de la UNED, en el que imparte el módulo "La Filosofía del *Software Libre*", y colabora con el Departamento de Ciencia, Tecnología y Sociedad del Instituto de Filosofía del CSIC en diversos proyectos de investigación. Sus investigaciones y publicaciones abordan cuestiones éticas, cognitivas y epistemológicas que ponen en relación la filosofía y las tecnologías computacionales. Sus publicaciones: <http://62.204.194.47/fez/list.php?browse=author&author=Feltrero%20Oreja,%20Roberto>.

Marina FERRER CANAL. Se licencia en Biología en la Universidad Autónoma de Madrid en 2003. Tras una etapa laboral como profesora de idiomas y otros empleos relacionados con la educación, trabaja desde 2007 en el Real Jardín Botánico de Madrid como asistente técnico del proyecto Key to Nature.

Karim GHERAB MARTÍN. Es investigador invitado en el Departamento de Filosofía de Harvard University. Licenciado en Física Teórica y doctor en Filosofía de la Ciencia, ha sido profesor de Historia de la Ciencia (UAM, 2006) y profesor en el Máster de Gestión de la Innovación y el Conocimiento (UPV, 2008). Asimismo, ha sido consultor en tecnologías de la información para Indra y Telefónica desde 1999. Ha organizado varios seminarios y congresos relacionados con la temática de este monográfico, es co-autor de *El templo del saber, hacia la biblioteca digital universal* (Deusto, 2006, ganadora del Premio de Ensayo 2005 de la Fundación Everis), obra que ha sido traducida al inglés, y autor de varios artículos que interrelacionan ciencia, tecnología y cultura. Colaborador habitual en los *blogs* <http://www.adiosgutemberg.com/> y <http://www.cien-ciayfilosofia.com>.

José Luis GONZÁLEZ QUIRÓS. Es investigador del Instituto de Filosofía del CSIC. Ha sido Catedrático de instituto y profesor de Filosofía en la UCM y vicedirector de sus cursos de verano. Forma parte del consejo de redacción de la *Revista de libros*, de *Nueva Revista* y columnista de *Gaceta de los Negocios*. Es miembro de la Escuela Contemporánea de Humanidades (Madrid), donde coordina su Seminario de Investigación, entre sus libros cabe destacar: *El porvenir de la razón en la era digital* (Síntesis, 1998), *Una apología del patriotismo* (Taurus, 2002, finalista del Premio Nacional de Ensayo en 2003), *Repensar la cultura* (Eiunsa, 2003), así como *El templo del saber, hacia la biblioteca digital universal* (Deusto, 2006, ganadora del Premio de Ensayo 2005 de la Fundación Everis), obra que ha sido traducida al inglés. Colaborador habitual en los *blogs* <http://www.adiosgutemberg.com/> y <http://www.pormiquenoquede.com/>.

Jean-Claude GUÉDON. Es doctor en Historia de la Ciencia y profesor de Literatura Comparada en la Universidad de Montreal, Canadá. Colabora en proyectos de publicación electrónica desde 1988 y en otras iniciativas asociadas a Internet desde 1991 (actualmente inactiva), participó en varios debates sobre la temática del acceso abierto a las publicaciones académicas, lo cual le llevó a unirse en diciembre de 2001 a la reunión internacional de Budapest que condujo a la Budapest Open-Access Initiative. Entre 2002 y 2006 formó parte del Consejo Asesor del programa de Información del Open Society Institute, así como del Consejo Asesor del eIFL entre 2003 y 2007. Actualmente

es vicepresidente de la Federación Canadiense de Humanidades y Ciencias Sociales, y miembro de varios consejos editoriales y consultivos.

Mary KALANTZIS. Es profesora y Decana del Departamento de Estudios de Políticas Educativas de la Universidad de Illinois, en Urbana-Champaign, EEUU. Asimismo, es profesora adjunta de la RMIT University de Melbourne, investigadora asociada del Globalism Institute y Directora de investigación del Knowledge Design Forum. Ha sido también Presidenta del Consejo Australiano de Decanos de Educación entre 2000 y 2004. Sus investigaciones y publicaciones abarcan varias disciplinas, que incluyen la historia, la lingüística, la educación y la sociología, examinando temas tan variados como la inmigración australiana, el educación profesional, las técnicas pedagógicas y la educación literaria. Es co-autora, junto a Bill Cope de varias obras: *The Powers of Literacy* (Falmer Press, London, 1993), *Productive Diversity* (Pluto Press, Sydney, 1997), *A Place in the Sun: Re-Creating the Australian Way of Life* (Harper Collins, Sydney, 2000), *Multiliteracies: Literacy Learning and the Design of Social Futures* (Routledge, London, 2000) y *Learning by Design* (Victorian Schools Innovation Commission, Melbourne, 2005).

José Antonio MILLÁN (<http://jamillan.com>). Es lingüista especializado en el campo de la edición (con especial atención a la digital) y la cultura escrita. Ha participado en el diseño y desarrollo de varios proyectos web culturales, como por ejemplo el Centro Virtual Cervantes (1996-

1997), y ha dirigido la edición CD-ROM del *Diccionario de la Real Academia* (1995). El diario *El Mundo* lo ha incluido repetidas veces entre las 25 personas más influyentes sobre la temática de Internet en España. Mantiene un *blog* sobre estos temas: <http://elfuturodelibro.com>.

Ana NISTAL. Pertenece al Departamento de Informática y Comunicaciones de la Comunidad de Madrid, donde coordina la creación de la Biblioteca Digital de la Comunidad de Madrid. Es experta en documentación digital y en tecnologías de la información en el ámbito de Internet. Ha participado en numerosos proyectos de desarrollo web desde hace más de 15 años, entre ellos varios de los primeros sitios web existentes en España, así como en proyectos de investigación internacionales de reutilización de documentación digital, sistemas de metainformación aplicada a medios digitales, estándares, webs semánticas, etc. En los últimos años se ha especializado en el estudio de las nuevas formas de publicación y difusión de contenidos culturales y de medios de prensa, tanto desde el punto de vista técnico como de negocio. Ha dirigido, entre otros proyectos, el programa de digitalización *Patrimonio.es* y el Portal de Archivos de la Administración Local. Asimismo, ha participado como asesora en estudios de cultura digital y colaborado con diversas instituciones, como la Biblioteca Nacional, la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, el Ministerio de Cultura y el Gobierno de Cantabria, entre otras. Colaboradora en el *blog* <http://www.adiosgutenberg.com/>.