

Sobre las autoras

Amparo GÓMEZ RODRÍGUEZ
(agomez@ull.es)

Doctora en Filosofía es Catedrática de Lógica y Filosofía de la Ciencia en la Universidad de la Laguna (España). Ha sido investigadora en el Instituto de Filosofía del C.S.I.C. en la Universidad de Cambridge, en la Universidad de Barcelona y en la New School for Social Research de New York. Ha dirigido o participado en diversos proyectos de investigación financiados por organismos nacionales. Ha publicado y editado diversos libros y artículos entre los que destacan: *Actores y Tramoyas: la explicación situacional de la acción individual*, Anthropos, 1992; *La construcción cultural de lo femenino*; Instituto Canario de la Mujer, 1998; *Filosofía y metodología de las ciencias sociales*, Alianza Editorial, 2003; *La estirpe maldita*, Minerva, 2004. Ha colaborado en diversas publicaciones colectivas y ha publicado artículos en revistas especializadas. En la actualidad trabaja en filosofía de las ciencias sociales y en ciencia, tecnología, género y valores. Pertenece a diversas redes de investigación nacionales e internacionales.

Marta I. GONZÁLEZ GARCÍA
(martaig@ifs.csic.es)

Es doctora en Filosofía (Universidad de Oviedo, 1994) y Licenciada en Psicología (Universidad de Oviedo, 1992) en la actualidad es Científica Titular en el Instituto de Filosofía del CSIC. Ha sido investigadora en la Universidad Técnica de Budapest (Hungría), la Universidad de Minnesota (EE.UU.) y la Universidad Complutense de Madrid, así como Profesora Asociada de Historia de la Ciencia en la Universidad Carlos III de Madrid e investigadora «Ramón y Cajal» en el CSIC. Su trabajo se centra en el campo CTS (ciencia, tecnología y sociedad). Es autora (con J.A. López Cerezo y J.L. Luján López) del libro *Ciencia, tecnología y sociedad: una introducción al estudio social de la ciencia y la tecnología* (Madrid: Tecnos, 1996) y editora (con J.A. López y J.L. Luján) de *Ciencia, tecnología y sociedad: lecturas seleccionadas* (Barcelona: Ariel, 1997). Recientemente ha publicado, también en colaboración con José A. López Cerezo, *Políticas del bosque: expertos, políticos y ciudadanos en la controversia del eucalipto en Asturias* (Madrid: Cambridge University Press/OEI, 2002). Asimismo, entre sus publicaciones se encuentran diversos artículos en revistas y antologías nacionales e internacionales sobre filosofía y estudios sociales de la ciencia, historia de la psicología, participación pública en controversias ambientales, y género y ciencia.

Diana H. MAFFÍA
(dianah@speedy.com.ar)

Doctora en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires. Profesora de Gnoseología en la Facultad de Filosofía y Letras, e investigadora del Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género de la Universidad de Buenos Aires. Profesora de Epistemología Feminista en la Maestría de Estudios de Género de la Universidad Nacional de Rosario. Ha dirigido proyectos de investigación sobre epistemología feminista, ética feminista, derechos humanos, ciudadanía y diversidades sexuales y raciales. Entre 1998 y 2003 fue Defensora del Pueblo en Derechos Humanos y Equidad de Género, en la Ciudad de Buenos Aires. En la actualidad es Directora Académica del Instituto Hannah Arendt de Política y Cultura. Sus últimos libros son *Sexualidades Migrantes, género y transgénero* (Buenos Aires, Feminaria Editora, 2004) y *Búsquedas de Sentido para una Nueva Política* (Buenos Aires, Paidós, 2005) en colaboración con Elisa Carrió. Tiene en prensa *Género y construcción de ciudadanía* (a salir en 2006 en Feminaria Editora) en colaboración con Dora Barrancos.

**Carmen MATAIX LOMA**

(carmix@filos.ucm.es)

Es Profesora Titular de Filosofía en la Universidad Complutense. Madrid y autora de *El tiempo cosmológico* (Síntesis, 1999) y con A. Leyra *Arte y ciencia: Una visión especular* (La Palma, 1994.). Entre sus artículos destacan «L'ambiente culturalee bolognese del Qattrocento attraverso Domenico Maria Novara e la sua influenza in Nicolo'Copernico» (1995), «El conflicto entre lo relativo y lo absoluto en Leibniz y Newton desde la interpretación de Reichenbach», UCM (1994), «El Buen Relojero», *Anales del Seminario de Metafísica*. Mayo, (1994), «Galileo: En la encrucijada de un nuevo paradigma», (*Real Sociedad Española de Física* 1993) y «Mujeres científicas del XVIII: El caso de Mme. de Châtelet» en Alcalá y Pérez Sedeño (eds.) 2001.

Eulalia PÉREZ SEDEÑO

(eps@ifs.csic.es)

Es Catedrática de Lógica y Filosofía de la Ciencia y Profesora de Investigación en Ciencia, Tecnología y Género en el Instituto de Filosofía del CSIC (España). Profesora e investigadora en la Universidad de Barcelona, en la U. Complutense de Madrid, en la de Cambridge (Reino Unido) y en la de California en Berkeley, entre otras. Es Presidenta de la Sociedad de Lógica, Metodología y Filosofía de la Ciencia en España (desde 2000) y Vicepresidenta de AMIT (Asociación de Mujeres Investigadoras y Tecnólogas (desde 2001). Ha publicado y editado diversos libros y artículos entre los que destacan *El rumor de las estrellas* (Madrid, Siglo XXI, 1986), «Filosofía de la ciencia y feminismo: ¿intersección o convergencia?» (Isegoría, 1995), *Ciencia y género* (Madrid, Ed. Complutense, 2000), *Las mujeres en el sistema de ciencia y tecnología. Estudios de casos* (Cuadernos de Iberoamérica, 2001). Ha investigado sobre todo en historia de la ciencia antigua y de las instituciones científicas, así como en filosofía de la ciencia. En la actualidad trabaja en filosofía de la ciencia (ciencia y valores) y en ciencia, tecnología y género. En el año 2002 recibió el IX Premio de Divulgación Feminista «Carmen de Burgos», por el artículo «La invisibilidad y el techo de cristal» publicado en 2001 en la revista *Meridiam*.

Sara RIETTI

(srietti@fibertel.com.ar)

Doctora en Química por la Universidad de Buenos Aires. Ha sido docente e investigadora en la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, y ha desarrollado docencia, investigación y gestión en el campo Ciencia, Tecnología y Desarrollo. Es miembro fundadora del Centro de Estudios de Ciencias, y miembro asociada del Centro de Planificación Matemática, dirigido por Oscar Varsavsky (1967-76). Directora de la Colección Científica del Centro Editor de América Latina también ha sido Directora de Coordinación, del Instituto Nacional de Tecnología Industrial e Investigadora del Centro de Investigaciones Sociales sobre Estado y Administración. Experta de los Programas: Evaluación Ambiental Regional (FONOA) y Paraná Medio. Fue Jefa de Gabinete de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Nación, (1983-89). Desde 1994 es Coordinadora Académica de la Maestría de Política y Gestión de la Ciencia y la Tecnología de la Universidad de Buenos Aires y dirige el Seminario «Reapropiación social de la ciencia en América Latina: la democratización del conocimiento».

Ána SÁNCHEZ TORRES

(sanchana@uv.es)

Es profesora Titular de Lógica y Filosofía de la Ciencia en la Universidad de Valencia. Sus trabajos de investigación versan sobre epistemología de la complejidad de Edgar Morin, epistemología feminista, Ciencia, Tecnología, Sociedad (y Género) y coeducación en ciencia y tecnología. Entre sus publicaciones destacan «Género y Desarrollo» (*Ludus Vitalis*, 1997) «Complejidad y feminismo» (*RELEA, Revista Latinoamericana de Estudios Avanzados* 1999), «Coeducación en Ciencia, Tecnología y Sociedad» (*Arxius*, 2000).

Elizabeth B. SILVA
(E.B.Silvia @open.ac.uk)

Es Senior Research Fellow, Sociology, en The Open University, UK y Research Director del National Everyday Cultures Programme. Sus principales áreas de investigación, que desarrolla en Gran Bretaña y Brasil, son la sociología del género y la sociología de la tecnología, prestando especial atención a la cultura y las cuestiones domésticas y cotidianas: las divisiones por edad y género, prácticas familiares, etc. Entre sus libros destacan: *Refazendo a Fábrica Fordista*, la edición de *Good Enough Mothering? Feminist Perspectives on Lone Motherhood*, (1996), el volumen especial de la revista *Cadernos Pagu*, nº 10, Unicamp, sobre «Genero, tecnología y ciencia» (1998) y la coedición de *The "New" Family?* (1999). Algunos artículos recientes son «Time and Emotion in Studies of Household Technologies» en *Work, Employment and Society*, (2002), «Routine Matters: Narratives of Everyday Life in Families» en G. Crow and S. Heath (eds) *Times in the Making* (2002), «The cook, the cooker and the gendering of the kitchen» en *The Sociological Review* (2000) «The politics of consumption @ home: practices and dispositions in the uses of technologies», *Pavis Papers in Social and Cultural Research* (2000) y «Transforming housewifery: dispositions, practices and technologies» en E.B. Silva and C. Smart (eds) *The «New» Family* (1999).

Patricia TOVAR ROJAS
(ptvar@mincultara.gov.co)

Ph. D. en Antropología, 1995, *The Graduate Center of The City University of New York* (CUNY). M.A. Antropología Aplicada. *CUNY Postdoctoral Chancellor's Fellow*, 1996, Antropóloga *Universidad Nacional de Colombia*. Actualmente es investigadora del Instituto Colombiano de Antropología e Historia, ICANH, y editora de la Revista Colombiana de Antropología. Ha sido docente en las universidades Nacional y Javeriana, en Bogotá y *The City College* y *La Guardia Community College* en la ciudad de Nueva York. Ha realizado investigaciones sobre temas de género y familia en Nueva York, Portugal y Colombia. Consultora y Evaluadora de Proyectos en el *Instituto Colombiano para el Desarrollo de la Ciencia y la Tecnología, Colciencias*, y en el *New York City Board of Education*. Entre sus publicaciones y ponencias más recientes se destacan: *Las Policarpas de fin de Siglo, mujeres, rebelión, conciencia y derechos humanos*; *Más allá del Matrimonio: Un Territorio llamado viudez*; *Procreación postmoderna o adopción global: Encrucijadas entre el género, el poder y el parentesco*; *¿Qué generó o degeneró la Constitución del 91 en términos de género?*; *Encuentros y Desencuentros entre el Norte y el Sur: Realidades y Opciones alrededor de la Antropología y el Género*.

