Título del artículo en el idioma principal. Title of article in main language

Título del artículo en el idioma secundario. Title of article in secondary language

Nombre y Apellido(s) – First name and Surname(s)

Afiliación académica – Academic Affiliation

ORCID

Correo electrónico - email

RESUMEN

Resumen del artículo en el idioma principal. Extensión máxima 300 palabras. Tipo de letra *Times New Roman* con tamaño de 11 puntos. Verifique que su contenido es preciso, refleja la relevancia de la investigación y contiene hipótesis, objetivos, métodos, resultados y conclusiones más relevantes. Por favor, no incluya citas en esta sección y escriba el resumen en un solo párrafo.

Palabras clave: Indique un máximo de cinco palabras separadas por punto y coma.

*ABSTRACT*

Summary of article in the main language. Maximum length of 300 words. Letter font Times New Roman, size 11 points. Verify the content of this section is accurate, reflects the relevance of the research, and includes the most relevant hypothesis, objectives, methods, results and conclusions. Please do not include citations in this section, and write your abstract in a single paragraph.

Keywords: Indicate a maximum of five words separated by semicolons.

1. INTRODUCCIÓN. INTRODUCTION

Los trabajos para publicar en *Arbor. Ciencia, pensamiento y cultura* tendrán que ceñirse estrictamente a las normas contenidas en esta plantilla. Aquellos envíos que no cumplan con estos requisitos serán rechazados.

Solo se aceptarán trabajos originales que no hayan sido publicados anteriormente y que no hayan sido enviados a otras revistas.

La extensión de los originales no podrá superar las 8.500 palabras, incluyendo títulos, resúmenes, palabras clave, nombres de quienes firman el trabajo, afiliaciones, notas y referencias bibliográficas.

Submissions to be published in the Journal *Arbor. Ciencia, pensamiento y cultura* must comply with the rules contained in the following sections. Submissions that do not meet the requirements specified below will be rejected.

Only original works that have not been previously published and which have not been sent to other journals will be accepted.

Submissions may not exceed 8,500 words, including titles, abstracts, keywords, author names, affiliations, footnotes and bibliographic references.

* 1. Márgenes

Los márgenes superior e inferior se establecen en 1,79 cm, y los márgenes derecho e izquierdo en 1,65 cm. La alineación de la página es vertical.

Margins

Upper and lower margins must be set at 1.79 cm, and the right and left margins at 1.65 cm. The page alignment is vertical.

* 1. Formato de letra

Los formatos y tamaños de letra para cada una de las partes del artículo se referencian en la Tabla 1.

Letter font

The formats and font sizes to use in each part of the article are referenced in Table 1.

* 1. Párrafos

La alineación de cada párrafo del texto principal del artículo debe ser justificada, sin sangrías y sin espaciado anterior o posterior al párrafo. El interlineado debe ser sencillo.

Cada párrafo debe estar separado del anterior y posterior por una línea en blanco, al igual que cada epígrafe.

Paragraphs

Text alignment within each paragraph should be justified, without indentations and without spacing before or after the paragraph. The line spacing must be single spaced.

Each paragraph, as well as each section, should be separated from the previous and the following by a blank line.

1. FIGURAS Y TABLAS. FIGURES AND TABLES
   1. Imágenes y tablas

El número de imágenes y tablas deberá limitarse en lo posible enviando solo las que sean realmente útiles, claras y representativas. Estarán numeradas correlativamente según la cita en el texto. Todas las figuras (imágenes y tablas) deben estar citadas dentro del texto principal del artículo, o de lo contrario no se considerarán necesarias.

Cada figura debe estar encabezada por un título explicativo. El tamaño de letra utilizado será de 10 puntos y no se utilizarán sombras ni líneas gruesas. Además debe ir acompañada de un pie que indique la fuente o de la expresión “elaboración propia”, cuando esta haya sido realizada por quienes firman el trabajo.

Las figuras se deben enviar por separado, en un archivo comprimido tal como se especifica en las *Normas para autores*, con una resolución mínima de 300 píxeles por pulgada a 10 × 15 cm.

Las figuras deben aparecer en el texto en el lugar aproximado donde se desee que aparezcan en la publicación final.

Images and tables

The number of tables and figures should be kept to a minimum, including only those that are truly useful, clear and representative. They are to be numbered consecutively as they appear in the text. All figures (images and tables) should be cited within the main text of the article, otherwise they will not be considered necessary.

Each figure must have an explanatory header. The font size to be used is 10 points and no shadow effects or thick lines should be used. Additionally, it should have a caption indicating the source or the phrase ‘own elaboration’ when it has been made by the authors.

Figures should be provided separately in a zip file, as specified in the *Authors Guidelines*, with a minimum resolution of 300 pixels per inch at 10 x 15 cm.

Figures should appear in the text in the approximate place where it is wished for them to appear in the final publication.

**Tabla 1.** Estilos para el cuerpo del artículo. Styles for the main body of the article

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Texto / Text** | **Fuente / Source** | **Tamaño / Size** |
| Resumen y palabras clave (idioma principal) / Abstract and keywords (main language) | Times New Roman | 11 ptos./pts. |
| Resumen y palabras clave (idioma secundario) / Abstract and keywords (secondary language) | Times New Roman, cursiva / italics | 11 ptos./pts. |
| Apartado / Section | Times New Roman, negrita / bold, mayúsculas / upper case | 11 ptos./pts. |
| Subapartado / Subsection | Times New Roman, negrita / bold, minúsculas / lower case | 11 ptos./pts. |
| Encabezado de figura / Figure header | Times New Roman | 10 ptos./pts. |
| Figura / Figure | Times New Roman | 10 ptos./pts. |
| Pie de Figura / Figure caption | Times New Roman | 10 ptos./pts. |
| Referencias / References | Times New Roman | 10 ptos./pts |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Resoluciones de imágenes y documentos escaneados**  **Resolution for images and scanned documents** | | | |
| **Fuente**  **Original Source** | **Modo**  **Mode** | **Resolución final**  **Final resolution** | **Formato**  **Format** |
| Color | RGB | 300 ppi | TIFF o JPG |
| Monocromo  Monochome | Escala de grises  Grey scale | 300 ppi | TIFF o JPG |
| Dibujo lineal en blanco y negro  Black and white linear drawing | Line | 900-1200 ppi | TIFF o EPS |

Figura 1. Resoluciones de imágenes y documentos escaneados. Resolution for images and scanned documents.

1. BIBLIOGRAFÍA. BIBLIOGRAPHY

Las referencias bibliográficas deben citarse en el texto según el sistema APA. A continuación se ofrecen varios ejemplos: artículos en publicaciones periódicas (Ballarín Domingo, 2010; Jareño y Sanz Gavillon, 2018; Ballester Añón, López Terrada y Martínez Vidal, 2002); libros (Behar y Gordon, 1995; Porras Gallo, Mariño Gutiérrez y Caballero Martínez, 2019); capítulos de libro (Govoni, 2014); actas de congresos (Stevens, 1912); artículos de prensa (Calvo Hernando, 16 agosto 1955); tesis doctoral (Ortega, 2014); reseñas (Gómez Navarro, 2020); página web (Fresquet).

Las referencias citadas se incluirán siempre al final del trabajo por orden alfabético, siguiendo también el formato APA, e incluyendo el nombre de pila desglosado. Cuando la referencia disponga de DOI (*Digital Object Identifier*) deberá indicarse al final de la misma. Los autores deben asegurarse de que los enlaces a las referencias electrónicas funcionan correctamente.

Aquellos trabajos cuyas referencias no sigan estas instrucciones serán rechazados.

En caso de duda, puede encontrar ejemplos de referencias en APA en

<https://normas-apa.org/wp-content/uploads/Guia-Normas-APA-7ma-edicion.pdf>

Bibliographic references should be cited in the text according to the format of the American Psychological Association (APA). Various examples are provided below: articles in periodicals (Ballarín Domingo, 2010; Jareño & Sanz Gavillon, 2018; Ballester Añón, López Terrada & Martínez Vidal, 2002); books (Behar & Gordon, 1995; Porras Gallo, Mariño Gutiérrez & Caballero Martínez, 2019); book chapters (Govoni, 2014); congressional proceedings (Stevens, 1912); press articles (Calvo Hernando, 16 August 1955); doctoral thesis (Ortega, 2014); review (Gómez Navarro, 2020); web page (Fresquet).

References will always be included alphabetically at the end of the text, also following the APA format and including the entire given name. When a reference has a Digital Object Identifier (DOI), it has to be provided at the end of the reference. Authors must ensure that all electronic links work correctly.

Those works whose references do not follow these instructions will be rejected.

If in doubt, you can find examples of references in APA in:

<https://normas-apa.org/wp-content/uploads/Guia-Normas-APA-7ma-edicion.pdf>

**REFERENCIAS / REFERENCES**

Ballarín Domingo, Pilar (2010). Entre ocupar y habitar. Una revisión historiográfica sobre mujeres y universidad en España. *Arenal. Revista de Historia de las Mujeres*, 17(2), 223-254.

Ballester Añón, Rosa; López Terrada, María Luz y Martínez Vidal, Alvar (2002). La realidad de la práctica médica: el pluralismo asistencial en la monarquía hispánica (ss. XVI-XVIII). Introducción. *Dynamis: Acta Hispanica ad Medicinae Scientiarumque Historiam Illustrandam*, 22, 21-28.

Behar, Ruth y Gordon, Deborah A. (eds.) (1995). *Women Writing Culture.* Los Ángeles, Berkeley y Londres: University of California Press.

Calvo Hernando, Manuel (16 agosto 1955). Varias empresas eléctricas españolas, dispuestas a utilizar la nueva fuerza. *Diario Ya*, p. 2.

Fresquet, José L. Historia de la medicina. Disponible en: <http://www.historiadelamedicina.org/>

Gómez Navarro, María Soledad (2020). Reseña de *Mujeres entre el claustro y el siglo. Autoridad y poder en el mundo religioso femenino, siglos XVI-XVIII*. Ángela Atienza López (ed.). Madrid: Sílex. 2018. ISBN: 978-84-7737-973-7. *Arenal. Revista de Historia de las mujeres*, 27(1), 303-306.

Govoni, Paola (2014). The Making of Italo Calvino: Women and Men in the ‘Two Cultures’ Home Laboratory. En: Paola Govoni, Zelda Alice Franceschi (eds.). *Writing about Lives in Science. (Auto)Biography, Gender, and Genre*. Göttingen: Vandenhoek & Ruprecht, 187-221.

https://doi.org/10.14220/9783737002639.187

Jareño, Claudia y Sanz Gavillon, Anne-Claire (2018). Dibujar el feminismo: la obra temprana de Núria Pompeia (1967-1975). *Filanderas*. *Revista Interdisciplinar de Estudios Feministas*, 3, 59-76.

https://doi.org/10.26754/ojs\_filanderas/fil.201833252

Ortega, Esther (2014). *La cuestión de sexo/género en medicina: tecnologías de reasignación de sexo y valores de género en España* [Tesis Doctoral inédita]. Universidad Santiago de Compostela: Santiago de Compostela. Disponible en: http://hdl.handle.net/10347/12001

Porras Gallo, María Isabel; Mariño Gutiérrez, Lourdes y Caballero Martínez, María Victoria (coords.) (2019). *Salud, enfermedad y medicina en el franquismo*. Madrid: Catarata.

Stevens, Nettie Marie (1912). The chromosomes of *Drosophila Amphelophila*. En: *Proceeding of Seventh International Congress of Zoology, Boston, 19-24 August 1907.* Cambridge: Cambridge University Press, 380-381.